



## CULTURE ARTS ET SPECTACLES

### L'EXPO À DÉCOUVRIR



MILOSLAV DIVORAK, LE GOLEM ET RABBI LOEW PRES DE PRAGUE  
© J. HORELIC

### Gare au Golem !

**E**n ces temps incertains, le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme consacre une exposition à la figure du Golem. Créature légendaire appartenant à la tradition juive, ce géant de glaise animé à l'aide de lettres sacrées resurgit le plus souvent en temps de crise, incarnant à la fois un espoir et une menace. Si le nom « Golem » apparaît pour la première fois dans la Bible, sa représentation date, elle, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. La légende la plus célèbre raconte la création à Prague, au XVI<sup>e</sup> siècle, d'un Golem par le rabbin Yéhouda Loew pour défendre la communauté juive. Le sage est finalement contraint de détruire sa créature, qui a fini par lui échapper. L'histoire est popularisée par le roman de Gustav Meyrink (1915) et par les films de Paul Wegener (1915-1920). Le monstre n'a depuis cessé de fasciner les artistes, du cinéaste Amos Gitai aux auteurs des *Simpson*, en passant par les sculpteurs Niki de Saint Phalle ou Anselm Kiefer. Le mythe du Golem trouve aujourd'hui un écho dans l'essor de l'intelligence artificielle et des robots, qui, conçus pour soulager les hommes mais susceptibles de se retourner contre eux, suscitent à la fois empathie et méfiance. Etre sans âme, malléable et vide, le Golem est pour certains la parfaite métaphore pour qualifier Donald Trump. **J. B.**

#### **GOLEM ! AVATARS D'UNE LÉGENDE D'ARGILE**

AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME,  
PARIS (III<sup>e</sup>). JUSQU'AU 16 JUILLET. ♥♥♥♥♥