

Vers une géographie littéraire

USAGES DE LA CARTE

<http://geographielitterairehypotheses.org>

La question de la carte a été plusieurs fois abordée au cours des précédentes saisons du séminaire, mais envisagée principalement comme instrument critique. Il s'agira plutôt cette année de voir comment les écrivains utilisent, détournent ou inventent des cartes et ce qu'ils en tirent pour créer leur propre univers.



Université
Paris 3-Sorbonne Nouvelle
Centre Censier 13 rue de
Santeuil
75005 Paris

Salle 410

Le vendredi de 17h à 19h

- **16 janvier** Michel COLLOT (UMR THALIM, Université Sorbonne nouvelle / CNRS),
« Questions à la carte »
- **13 février** Frank LESTRINGANT (Université Paris Sorbonne),
« "La Cosmographie universelle" de Guillaume Le Testu (1556), de l'Asie des merveilles aux Nouveaux Mondes en construction »
- **13 mars** Jean-Louis TISSIER (UMR Géographie-cités, Université Panthéon Sorbonne Paris 1),
« Pratique et poétique de la carte chez Julien Gracq »
- **10 avril** Françoise CHENET (Université Stendhal Grenoble III),
« Victor Hugo : "Avoir le monde dans son œil", ou la carte et ses chimères »
- **15 mai** Théo SOULA (Université Toulouse Jean Jaurès),
« L'échelle en littérature : le texte contemporain à l'épreuve du local »
Lionel DUPUY (Université de Pau et des Pays de l'Adour),
« Jules Verne : de la carte à l'écrivain-géographe »
- **29 mai** Jörg DÜNNE (Université d'Erfurt),
« Imagination cartographique, récit de voyage et roman autour de 1600 »
- **12 juin** Yves BAUELLE (Université Charles de Gaulle, Lille 3),
« Peut-on cartographier la fiction ? Problèmes de toponymie romanesque »



thalim

UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE
théorie et histoire
des arts et des littératures
de la modernité
XIX^e-XXI^e siècles

Programme de recherche
coordonné par

Michel Collot et Julien Knebusch

CONTACT

Nadia Ladjimi : Nadia.Ladjimi@univ-paris3.fr