



LE CENTRE DE RECHERCHES EN ÉTUDES FÉMININES ET DE GENRES
LITTÉRATURES FRANCOPHONES
(CREF&G/LF, Ecritures de la modernité EA 4400)

organise en collaboration avec
University College London, Department of French

Matinée d'étude
**« La littérature à l'épreuve des genres et du genre :
Marguerite Duras ; Jean Genet »**

9h --- Interventions et discussions : Marguerite Duras

Bernard Alazet : « *La maladie de la mort* : faire jouer la différence »

Lou Merciecca : « Le départ ou la part séparée du même dans *Agatha* »

Laurent Camerini : « Forme(s) et déformation(s) du mot 'juif' : trou, rond, cercle, et autres membranes... »

Mireille Calle-Gruber : « La noblesse de la banalité »

--- Discussion générale

11h30 --- Interventions et discussions : Jean Genet

Melina Balcazar : « 'Pour Abdallah' : étude sur le corps masculin (*Le Funambule*) »

Abdereman Said Mohamed : « Jean Genet et la poésie : la question du genre »

Mairéad Hanrahan : « Espèces de travestissements dans *Journal du voleur* de Jean Genet »

--- Discussion générale

Vendredi 13 mai 2011
9h-13h

en Sorbonne, salle de l'École doctorale
Escalier C, 2^{ème} étage
17, rue de la Sorbonne
Paris 5^e

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Communication : Nadia Ladjimi - 01 45 87 41 08 - nadia.ladjimi@univ-paris3.fr