



## Atelier Manart (Campus Condorcet)

### Séance 4 : Diffusion – Enjeux de la numérisation et de l'édition en ligne de corpus artistiques et littéraires

**Date : 28 avril 2017, 14h30-17h30**

**Lieu : Paris 3, Centre Censier, bâtiment central, 2ème étage, salle 239  
13, rue de Santeuil, 75005**

*Cette séance vise à confronter des expériences de chercheurs et conservateurs ayant déjà constitué des collections numériques d'objets textuels ou artistiques patrimoniaux, afin d'identifier non seulement les problèmes épistémologiques et techniques que posent de tels corpus, mais aussi les solutions qui y ont été apportées. S'inspirant des conclusions dégagées lors d'expériences réussies, la séance tentera de dessiner une sorte de "guide des bonnes pratiques" qui pourrait servir tant à Manart qu'à d'autres projets de collection numérique au sein du Campus Condorcet.*

- 14h30 : Présentation du programme et de Manart
- 14h40 : Hélène Campagnolle-Catel (Paris 3) et Sophie Lesiewicz (Conservateur, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet) : Le projet [LIVRESC](#) (Bibliothèque numérique critique consacrée au livre comme espace de création)
- 15h00 : Marie Gispert (Paris 1) et Catherine Méneux (Paris 1): Le projet [Bibliographies de critiques d'art francophones](#) »
- 15h20 : Séverine Clément-Tarantino (Lille 3) : Le projet [Talie](#) (Traditions de l'Antiquité à Lille et dans l'Eurorégion)
- 15h40 : Krystelle Denis, Paule Desmoulière et Delphine Vernozzy (Labex Obvil, Paris-Sorbonne), [Une plateforme intermédiaire sur Apollinaire et Marie Curie](#)
- 16h00 : Pause
- 16h15 : Table ronde. « Numérisation et édition de corpus artistiques et littéraires : problèmes et solutions, retours d'expérience ». Animée par l'équipe de Manart, autour de trois axes :
  - Aspects juridiques (droit de consultation, accès restreint/ouvert, licences),
  - Système de support (CMS, bases de données, organisation et gestion des données)
  - Recherche (requêtes dans la plateforme et résultats de recherche, affichage, extraction)
- 17h30 : Fin de la séance