

Séminaire "Diversités culturelles, Différences sexuelles"

Mireille CALLE-GRUBER

mercredi 9.30-11.30 *Centre 224*

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- W.Asholt, M.Calle-Gruber, D.Combe (ed), Assia Djébar. Littérature et transmission, PSN, 2010.
 Maurice Blanchot, "La communauté des amants" dans La communauté inavouable,
 Minuit, 1983.
- Michel Butor, Boomerang, Le Génie du lieu 3, Tome VII des Oeuvres Complètes
 (sous la direction de M.Calle-Gruber), La Différence, 2008.
- Mireille Calle-Gruber (dir.), La différence sexuelle en tous genres, revue
Littérature N°142, juin 2006.
- Jacques Derrida, Le Monolinguisme de l'autre ou La prothèse d'origine, Galilée,
 Assia Djébar, Femmes d'Alger dans leur appartement, Des Femmes, 1980.
 Assia Djébar, La Beauté de Joseph, Actes Sud, 1998.
 Assia Djébar, Ces voix qui m'assiègent. En marge de ma francophonie..., Albin
 Michel, 1999.
- Assia Djébar, Nulle part dans la maison de mon père, Fayard 2007.
- Marguerite Duras, Les hommes dans La Vie matérielle, P.O.L, 1987.
- Anaïs Frantz (dir.), Dossier "Profession de foi des études féminines et de
 Genres/Littératures francophones", revue Sens Public (en ligne)
- Anaïs Frantz (dir.) Dossier "Spectres et rejets des études de genres",
 revue Sens Public (en ligne).
- Stéphane Hessel, Indignez-vous! Indigène éditions, 2010.
- Nelly Kaplan, Un manteau de fou rire (Mémoires d'une liseuse de draps, Pauvert
 1974), La Différence 1998.
- Sarah Kofman, L'énigme de la femme. La femme dans les textes de Freud, poche, 1980.
- Philippe Lacoue-Labarthe, "La naissance est la mort", Lignes (N° consacré à
 Lacoue-Labarthe), N°22, 2007.
- Nicole Loraux, Né de la terre. Mythe et politique à Athènes, Seuil, 1996.
- Amin Maalouf, "Contre "la littérature francophone"", Le Monde, 10 mars 2006.
- Albert Memmi, Portrait du colonisé suivi de Portrait du colonisateur, Préface
 de Sartres, Gallimard, 1957.
- Albert Memmi, Le Scorpion, Gallimard, 1969.
- Maurice Merleau-Ponty, "La Perception d'autrui et le dialogue" dans La Prose du
monde, Oeuvres, Quarto Gallimard, 2010.
- Pascal Quignard, La Barque silencieuse, Dernier Royaume, Tome VI, Seuil, 2009.

Journées d'étude:

vendredi 13 mai: "Etudes de "genre" et genres littéraires". Organisé par Mireille
 Calle-Gruber et Mairéad Hanrahan (ULC), avec Melina Balcazar et Bernard Alazet
 (Programme détaillé).

jeudi 23 juin: "La Psychanalyse à l'épreuve du genre". Organisé par Elsa Polverel
 et Sarah-Anaïs Crevier-Goulet (Programme détaillé).