

159 Avenue Pierre Brossolette
92120 Montrouge
0652428683
ngyaoalice@yahoo.fr
Née le 07/12/1982 - Célibataire / 1 enfant

Adjoua N' Guessan Alice YAO

COMPÉTENCES **Enseignement de Français / Littérature française / Français Langue Étrangère / Techniques de rédaction / Culture Générale / Animation d'activités éducatives.**

EXPÉRIENCES **ENSEIGNANTE CONTRACTUELLE DE FRANÇAIS, ACADEMIE DE CRETEIL**

Décembre 2016 à aujourd'hui (en poste au Collège Georges Brassens de Santeny).

RELECTRICE-CORRECTRICE Revue Traits-d'Union n° 5 sur «L'apprentissage: entre initiation et expérience, quel rapport à la connaissance ? » Année 2015 (Univ. PARIS 3).

ASSISTANTE D'EDUCATION au Centre de Formation des Apprentis Montsouris, (CERFAL) Paris 14^e.

Octobre 2013 - décembre 2016

ENSEIGNANTE BENEVOLE DE FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE à l'Association Espace 19 (Centre Cambrai paris 19^e).

Octobre 2012 – Juin 2013

ENSEIGNANTE DE FRANÇAIS au Collège Notre Dame des Vertus d'Aubervilliers (France).

21 septembre 2011 – 20 octobre 2011 / 1er juin 2011 – 18 Juin 2011

ENSEIGNANTE DE FRANÇAIS au Collège Catholique Notre Dame d'Evron de Lakota (Côte d'Ivoire).

01 février 2010 – 30 juin 2010

FORMATIONS **DOCTORAT - LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPAREE**- Option : Poésie (XX^e siècle)- Université Sorbonne Nouvelle. 02/12/2016

MASTER 2 – SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES – option : Education, Enseignement et Formation - Institut Catholique de Paris. 2012-2013

D.E.A. - LETTRES MODERNES - Option poésie française - Université de Cocody. (Côte d'Ivoire). 2008-2009

MAITRISE - LETTRES MODERNES - Option poésie française - Université de Cocody. (Côte d'Ivoire). 2005-2006

LICENCE - LETTRES MODERNES - Université de Cocody. (Côte d'Ivoire). 2004-2005

BAC Série A2. Lycée Moderne de Treichville. (Côte d'Ivoire). 2000-2001

TRAVAUX ET
RECHERCHES
UNIVERSITAIRES

« *Images, Imaginaire et Langage chez Henri Michaux* », Excès et métaphore, sous la direction de Marie-Christine Séguin et Éric Hendrycks, Les presses universitaire Institut Catholique de Toulouse, Toulouse, 04/01/2018.

Conférences : « *Créativité et sciences chez Henri Michaux* », Université de Liège, octobre 2017. « *La représentation de l'espace entre métamorphose et imaginaire : le cas de Henri Michaux* » (84e Congrès de l'ACFAS, Université du Québec à Montréal, mai 2016). « *Genre et création : Les frontières du poème chez Henri Michaux* » (83e Congrès de l'ACFAS, Université du Québec à Rimouski, mai 2015).

Communication : « *La violence dans Épreuves, exorcismes d'Henri Michaux* » (Les é/États de la violence - Séminaire des doctorants, ED 120 Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 2012-2013)

Mémoire de Masters 2 : **Activités quotidiennes et développement des compétences en grammaire – cas du Français langue étrangère.**

Mémoire de DEA : **L'univers social et la pratique de l'écriture poétique dans l'œuvre d'Henri Michaux.** Mémoire de Maîtrise : Épreuves, exorcismes d'Henri Michaux : **Étude des orientations et des rapports avec la société.**

LANGUES ET
INFORMATIQUE

ANGLAIS (courant) / **ESPAGNOL (NOTION)**

AUTRES

C2I2E (Le certificat Informatique et Internet niveau 2 – Enseignant)

SST (Sauveteur Secouriste du Travail) / **Permis de conduire B**

QUALITÉS DE CHEF

REPRÉSENTANTE TITULAIRE DES DOCTORANTS de THALIM UNITÉ MIXTE DE RECHERCHES – Théorie et histoire des arts et des littératures de la modernité XIX^e - XXI^e siècle ; Équipe Écriture de la Modernité - Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 / CNRS / ENS. 2013-2015.