

9h30 Accueil

9h45 – Table ronde  
« Editer des correspondances »,  
questions théoriques et pratiques

Avec la participation de Caroline Coutau, directrice des Editions Zoé ; Brigitte Diaz, Université de Caen Basse-Normandie ; Daniel Maggetti, directeur du Centre de Recherche sur les Lettres romandes, UNIL ; Claude Leroy, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, éditeur des Œuvres autobiographiques et romanesques complètes de Blaise Cendrars dans la Bibliothèque de la Pléiade. Modération par Ch. Le Quellec Cottier, UNIL, directrice de la collection « Cendrars en toutes lettres », éditions Zoé.

**VENDREDI  
27 JANVIER  
2017**

11h – Trois visages de Blaise Cendrars

11h. « Sans ta carte je pourrais me croire sur une autre planète », Lettres à Raymone Duchâteau par Myriam Boucharenc, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

11h30. « Les échanges entre Blaise Cendrars et Jacques-Henry Lévêque », par Marie-Paule Berranger, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

12h. « Que faites-vous dans votre Cantal lunaire ? », Lettres à Paula Grieder par Marie-Thérèse Lathion, Archives littéraires suisses, Berne

Discussion

Pause repas 13h-14h30

Blaise Cendrars

**EN CORRESPONDANCE**

14h30 – Blaise Cendrars parmi les siens :  
pratiques contemporaines

14h30. « Main amie et Main ouverte : écrits et histoires croisées entre Blaise Cendrars et Le Corbusier » par Daniela Ortiz dos Santos, ETH, Zurich

15h. « Cingria épistolier » par Daniel Maggetti, CRLR, UNIL.

15h30 « Cocteau en correspondance » par Pierre-Marie Héron, Université Paul-Valéry Montpellier III

16h. « Un océan de lettres : éditer la correspondance d'Apollinaire » par Laurence Campa, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Discussion

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE – PARIS 3 ET UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

13, RUE SANTEUIL, PARIS 5

SALLE 410

Direction scientifique Marie-Paule Berranger, Christine Le Quellec Cottier



UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE  
théorie et histoire  
des arts et des littératures  
de la modernité  
XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles

