



***Raconter l'Histoire ?***  
**LA REINE MARGOT de Patrice Chéreau (1994)**

**Journée d'études**  
organisée par Françoise Zamour et Anne Françoise Benhamou  
(ENS - UMR THALIM)

École Normale Supérieure, Salle des Résistants  
45 rue d'Ulm - Paris

**Samedi 21 mars 2015**

**Matinée**

**10h15 Accueil des participants**

Présidence de séance  
**Marie-Madeleine Mervant-Roux (CNRS / UMR THALIM)**

10 heures 30  
**Antoine de Baecque (ENS, études cinématographiques)**

*Chéreau dans l'histoire ? Filmer la violence dans La Reine Margot*

11h  
**Rahul Markovits, (ENS, histoire moderne)**

*« Tout, peut-être, sauf un film historique » : le massacre de la Saint-Barthélemy, de l'actualité à l'histoire"*

11heures 30  
**Anne-Françoise Benhamou (ENS, études théâtrales)**

*Massacre à Paris (1972) : La Saint-Barthélemy dans le théâtre de Chéreau .*

12 h  
Discussion

## **Après-midi**

Présidence de séance

**Anne-Françoise Benhamou (ENS, études théâtrales)**

14h30

**Laure Weiss, étudiante en études cinématographiques**

*Matière des corps dans La Reine Margot*

15 h

**Françoise Zamour (ENS, études cinématographiques)**

*La Reine Margot, le théâtre du pouvoir.*

15h30

**Dialogue avec Danièle Thompson**, cinéaste, co-scénariste de *La Reine Margot* :

*La Reine Margot, sept années de genèse.*

16h30

Cocktail de clôture