

A quoi ça tient ? Montages et relations
17, 18 et 19 novembre 2011
Maison de la Recherche de Paris 3
4, rue des Irlandais 75005 Paris

Jeudi 17 novembre 2011 – Maison de la Recherche de Paris 3 (9h-18h)

• **Matin**

Ouverture

- Sylvain Santi (Savoie) / Jonathan Degenève (Paris 3)

Écritures fragmentaire, diaristique, intime et sérielle

- Mirelle Calle-Gruber (Paris 3) : Claude Simon ou l'imagination verticale
- Marie-Hélène Boblet (Paris 3) : Des traces à la trame: de la mémoire et de l'oubli dans le montage claude-mauriacien
- Anaïs Frantz (Paris 3) : Montage ou pudeur ? L'intimité en question dans l'*Intrus* de Jean-Luc Nancy
- Stéphane Lojkin : Ce qui tient par le récit et ce qui tient par la proximité : narration contre montage dans la série télévisée

• **Après-midi**

Paroles et pensées en actes

- Irène Fenoglio (CNRS – ITEM / ENS) : Ce que les manuscrits nous montrent du geste d'écriture et de ses opérations de montage. Essai sur la linéarisation textuelle
- Alain Cantillon (Paris 3) : Les écrits de créolisation
- Laurent Jenny (Genève) : Les dispositifs d'enchâssement perceptifs
- Bertrand Rougé (Pau) : A quoi tient une figure ? Juxtaposition, énergie et réflexivité, ou la fausse rupture moderne (entre collage et readymade).

Vendredi 18 novembre 2011 – Maison de la Recherche de Paris 3 (9h-18h)

• **Matin**

Le travail des metteurs en scène

- Marc Vuillermoz : Un foisonnement ordonné. *Clitandre* ou l'art du montage.
- Christophe Bident (Amiens) / Christophe Triau : (Paris 7) : Dramaturgies du montage dans le théâtre de Joël Pommerat
- Catherine Brun (Paris 3) : Conjoindre le(s) réfractaire(s) : du montage selon Michel Vinaver

• **Après-midi**

Autour de Pascal Quignard et de Christian Prigent

- Pascal Quignard
- Bénédicte Gorillot (Valenciennes) : Prigent-*monteur* : cut-ups et autres dispositifs
- Christian Prigent

Samedi 19 novembre 2011 – Maison de la Recherche de Paris 3 (9h-18h)

• **Matin**

Théories et pratiques

- Teresa Faucon (Paris 3) : Questions d'intervalle
- Hervé Joubert Laurencin (Amiens) : Les théories du non-montage n'existent pas

Autour de Bruno Dumont et Claire Denis

- Bruno Dumont / Guy Lecomte / Claire Denis

• **Après-midi**

Autour de Georges Didi-Huberman

- Georges Didi-Huberman (EHESS) : Montage pathétique

Table ronde de clôture

Christian Prigent, Bruno Dumont, Claire Denis, et Georges Didi-Huberman