

# **Roland Barthes, en sortant du cinéma**

Colloque



Les 14, 15 et 16 octobre 2015  
A l'ENS Ulm (salle Jean Jaurès)  
29 rue d'Ulm, 75005, PARIS

## Mercredi 14

### 9h30-12h30

–Ouverture du colloque : Antoine de Baecque (ENS/THALIM), Marie Gil (ITEM Collège international de philosophie), Eric Marty (université de Paris 7)

• Présidence : Eric Marty (université de Paris 7)

–Tiphaine Samoyault (université de Paris 3), "Le cinéma dans la vie de Roland Barthes"

Pause

–Fanny Lorent (FNRS ULG), "Roland Barthes et Alain Robbe-Grillet : "Je n'aurais pas voulu qu'il fasse du cinéma""

–Didier Coureau (université de Grenoble 3), "Roland Barthes et Michelangelo Antonioni, les correspondances sensibles du temps et de la vision"

### 14h-17h30

• Présidence : Anne-Françoise Benhamou (ENS/THALIM)

–Marc Cerisuelo (université de Paris Est Marne-la-Vallée), "Roland Barthes et Christian Metz : le cinéma et la question du classique"

–Hervé Joubert-Laurencin (université de Paris Ouest Nanterre), "*Mi tremo la voce* (Barthes et Pasolini)"

–Marielle Macé (CRAL EHESS), "Barthes/Pasolini : de face"

Pause

–Philippe Fauvel (université de Picardie Jules Verne), "Roland Barthes et Eric Rohmer, un rendez-vous manqué"

–Magali Nachtergaele (université de Paris 13), "*De Passion à Adieu au langage* : Roland Barthes et Jean-Luc Godard à citations croisées"

## Jeudi 15

### 9h30-12h30

• Présidence : Dork Zabunyan (Paris 8)

–Charlotte Garson (France culture), "Divinement neutre : le visage de Garbo"

–Laurent Le Forestier (université de Rennes 2), "Barthes et la Filmologie : les conditions intellectuelles d'une brève rencontre"

Pause

–Natacha Thiéry (université de Picardie Jules Verne), "Malgré le cinéma. La fiction du spectateur et l'ailleurs du film"

## 14h

- Projection de *Microcosmos*, de Jean-Marc Leuwen (1964, 20 mn), présentation de Marco Consolini (université de Paris 3)
- Présentation du timbre "centenaire de Roland Barthes", par Françoise Corrière (Phil@poste) et Sarah Bougault.

## 15h30-17h30

- Présidence : Jean-Loup Bourget (ENS/THALIM)
- Gabriela Trujillo (Cinémathèque Française), "Une vigilance du désir. Barthes et le plaisir du spectateur de cinéma"
- Nathalie Barberger (université de Lyon 2), "De la vadrouille"
- Yue Zhuo (Université de Pennsylvanie), "Du cube obscur à la seconde chambre : Roland Barthes et la "résistance" au cinéma"

## Vendredi 16

### 9h30-12h30

- Présidence : Françoise Zamour (ENS/THALIM)
- Thomas Clerc (université de Paris Ouest Nanterre), "Le photogramme, objet théorique barthésien"
- Laura Odello (Collège international de philosophie), "'Une minute de trop". Barthes et la fragilité du regard"
- Pause
- Jean-Max Colard (université de Lille 3), "Roland Barthes, notes sur le filmo-biographique"
- Dork Zabunyan (université de Paris 8), "Barthes, Eisenstein, et le procédé de l'eye-tracking cinématographique"

### 14h-15h30

- Projection de *Le Sport et les hommes*, d'Hubert Aquin (1959, 1h), présentation d'Alice Leroy (ENS Lyon)

### 15h45-18h

- Présidence : Marie Gil (ITEM Collège international de philosophie)
- Peter Szendy (université de Paris Ouest Nanterre), "'La monnaie d'une vibration brillante" : l'économie barthésienne du clin d'œil"
- Marie Martin (université de Poitiers), "L'obtuse comme inconscient optique ? Roland Barthes, Thierry Kuntzel, Raymonde Carasco"
- Pascale Cassagnau (CNAP Ministère de la Culture), "Roland Barthes et Raymonde Carasco, lectures, écoutes et descendances"

# Roland Barthes, en sortant du cinéma

## Colloque

Colloque international organisé par l'Ecole Normale Supérieure (département d'histoire et théorie des arts, DHTA), l'UMR THALIM-ARIAS, l'UMR ITEM, et le CERILAC.

### Comité scientifique

Antoine de Baecque, professeur d'études cinématographiques à l'ENS/THALIM

Marie Gil, directrice de programme au Collège international de Philosophie

Eric Marty, professeur de littérature française contemporaine à l'université Paris 7

### Assistance éditoriale

Anouk Phéline, élève au département d'histoire et théorie des arts à l'ENS

### Assistance logistique

Gisèle Vivance, secrétaire du département d'histoire et théorie des arts de l'ENS



**Champo, rétrospective (26 films)  
et rencontres (10 soirées)  
du 30 septembre au 13 octobre**



**ENS**  
ÉCOLE NORMALE  
SUPÉRIEURE

**Colloque international  
ENS, salle Jean-Jaurès  
les 14-15-16 octobre**



**Centre Pompidou, six soirées  
Conférences, débats, tables-rondes  
14-15-16/21-22-23 octobre, 19/21h**