



# HUMANITÉS MÉDICALES

Fictions

Représentations

Témoignages

Goya curado por el doctor Arrieta

**30 NOVEMBRE-1<sup>ER</sup> ET 2 DÉCEMBRE 2017**

**Colloque international organisé par le pôle HALL  
de l'Université Sorbonne Paris Cité**

**JEUDI 30 NOVEMBRE** – salle Bourjac, Université Sorbonne Nouvelle, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE** – salle du Conseil, Université Paris-Descartes, 15 rue de l'École de Médecine, 75006 Paris

**SAMEDI 2 DÉCEMBRE** – Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle, 4 rue des Irlandais 75005 Paris

Organisation : Patrizia D'Andrea et Alain Schaffner (Sorbonne Nouvelle/UMR THALIM)

# JEUDI 30 NOVEMBRE

salle Bourjac, Université Sorbonne Nouvelle, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

## MATINÉE *Littérature et médecine*

**9H15** *Accueil des intervenants*

**9H30** *Ouverture du colloque* : Carle Bonafous-Murat, président de l'université Sorbonne Nouvelle et Jean-Louis Chiss responsable du pôle HALL de l'USPC.

**9H45** **Alexandre Wenger** (Université de Genève), « «Il faut humaniser les médecins». De quelques malentendus sur le rôle des littéraires en médecine »

**10H30** **Régis Tettamanzi** (Université de Nantes), « François Salières, un médecin contre les écrivains ? »

**11H15** *Pause café*

**11H30** **Claire Crignon** (Université Paris-Sorbonne) et **Juliette Ferry** (doctorante Paris-Sorbonne), « La collection d'anatomie-pathologique Dupuytren : un objet pour les humanités médicales ? »

**12H15** **Pierre-Louis Patoine** (Université Sorbonne Nouvelle), « Littérature, expérience psychédélique et néolibéralisme. Impacts physiologiques et écologiques de la lecture immersive. L'exemple de *Des Anges mineurs* d'Antoine Volodine »

**13H00** Déjeuner

## APRÈS-MIDI *Cinéma/théâtre*

**14H30** **Céline Lefève** (Université Paris-Diderot), « Soins au cinéma, soins du cinéma. Quelques réflexions sur l'enseignement de la philosophie aux étudiants de médecine à l'aide du cinéma »

**15H15** **Patricia-Laure Thivat** (CNRS/UMR THALIM), « *L'Éveil (Awakenings)*, un film de Penny Marshall, avec Robin Williams et Robert de Niro. L'art de la médecine »

**16H** *Pause café*

**16H30** **Maria de Jesus Cabral** (Université de Lisbonne), « Le jeu de la parole ou le théâtre comme laboratoire pour l'éthique médicale »

**17H15** **Patrizia D'Andrea** (Université Sorbonne Nouvelle), « Sur le seuil de l'humanité. Autour du film *De sas en sas* (2017) de Rachida Brakni »

**DÎNER LIBRE**

# VENDREDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

salle du Conseil Université Paris-Descartes, 15 rue de l'École de Médecine, 75006 Paris

## MATINÉE *Témoignages et récits de malades*

**9H15** Accueil par Christian Hervé (Laboratoire d'Éthique médicale, Université Paris-Descartes)

**9H30 Laurent Visier** (Université de Montpellier), « Témoignages de patients : mais de quels patients s'agit-il ? »

**10H15 Micheline Louis-Courvoisier** (Université de Genève), « La valeur "contagieuse" des récits de malades : pour qui, pourquoi et dans quelles conditions ? »

**11H** *Pause café*

**11H30 Laurence Corroy** (Université Sorbonne Nouvelle) et Emilie Roche (Sorbonne Nouvelle), « Représentation du pédiatre et de son patient dans la presse magazine »

**12H30** Déjeuner

## APRÈS-MIDI *Histoire des représentations de la médecine*

**14H30 Catherine Cavalin, Odile Macchi, Paul-André Rosental** (Sciences Po et CRH-EHESS), « Parcours de soins, parcours de vie de patients atteints d'une maladie "de cause inconnue" : contribution des sciences sociales à la définition de la sarcoïdose pédiatrique »

**15H15 Sophie Vasset** (Université Paris-Diderot) « La question de la stérilité au XVIII<sup>e</sup> siècle »

**16H00** *Pause*

**16H30 Jocelyne Arquembourg** (Université Sorbonne Nouvelle), « Un monde sans antibiotiques: l'usage de la peur dans les discours apocalyptiques sur l'antibiorésistance, une approche pragmatiste ».

**17H15 Laurence Monnais** (Université de Montréal), « La parole est aux "déviants" : Perspectives d'une historienne du Sud et des médecines alternatives sur le champ des humanités médicales »

**20H** Dîner du colloque

# SAMEDI 2 DÉCEMBRE

Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle, 4 rue des Irlandais 75005 Paris

## MATINÉE *Histoire de la maladie et représentations du soin*

**9H15** Accueil

**9H30 Jean-Jacques Courtine** (Leverhulme Trust Visiting Professor, Queen Mary University of London), « Folie en ville, ville en folie. L'infirmerie spéciale de la Préfecture de Police de Paris (1875-1900) »

**10H15 Anaëlle Touboul** (Université Sorbonne Nouvelle/UMR THALIM), « La folie en héritage : récits filiaux de la maladie mentale. *Gwenaëlle Aubry, Martine de Rabaudy, Delphine de Vigan* »

**11H00** Pause café

**11H30 Alain Schaffner** (Université Sorbonne Nouvelle/UMR THALIM), « Un cas d'euthanasie en littérature : la mort d'Oscar Thibault »

**12H15 Marie Gaille** (CNRS, UMR SPHERE), « Vivre avec la pathologie, soigner sans guérir – l'apport de Kurt Goldstein »

**12H30** Buffet de clôture du colloque

Confronté à une situation médicale difficile, le patient se retrouve souvent seul devant sa souffrance : ne sachant vers qui se tourner, il cherche désespérément à donner du sens à ce qui lui arrive. Le médecin, l'infirmier, les personnels hospitaliers dans leur ensemble sont de leur côté, malgré leur savoir, désarmés face à des patients avec lesquels ils communiquent finalement assez peu. Journaux intimes, notes de consultations, lettres, récits ou romans autobiographiques, mais aussi documentaires, films ou séries sur le monde hospitalier en attestent, mettant en relief tantôt le point de vue du patient tantôt le point de vue des soignants. Les témoignages recueillis dans le cadre d'enquêtes ou dans des associations de patients, les blogs et même les œuvres d'art à valeur thérapeutique viennent compléter la gamme des témoignages, fictions ou représentations de la maladie qui nous sont proposés aujourd'hui, et qui gagnent aussi à être appréhendés dans une perspective historique. Il faut y ajouter les campagnes d'information et de communication autour des risques sanitaires et sociaux après les grands scandales auxquels nous avons été confrontés.

Les réflexions sur l'éthique médicale menées à partir des années 70, ont ouvert un vaste champ de recherche appelé « Humanités médicales », qui prend acte du fait que les progrès de la médecine ne peuvent faire l'économie de la place du patient et de son « monde silencieux » (Jay Katz) dans l'organisation du soin. La philosophie, l'histoire de la médecine, la sociologie, la psychologie, la psychanalyse, et de nouvelles disciplines comme la « médecine narrative » (Rita Charon) se sont penchées sur les situations médicales et sont désormais mobilisées dans le cadre de la formation des médecins. Ce colloque a pour but de développer, dans le cadre élargi de l'Université Sorbonne Paris Cité, la réflexion pluridisciplinaire, déjà fructueusement entamée sous d'autres angles dans le cadre du séminaire « Humanités médicales » de « La Personne en médecine ». On y examinera le monde médical et la situation de soin — du point de vue des sciences humaines et sociales, sur le double plan de la recherche et de l'enseignement — en mettant l'accent sur les fictions, représentations et témoignages qui en rendent compte ainsi que sur leur dimension éthique et esthétique.

**CONTACT** Patrizia D'Andrea, patrizia.dandrea@univ-paris3.fr