

Complément d'informations

Dictionnaire des Créatrices, Béatrice Didier et alii (éd.), 4 volumes, Edition des femmes, printemps 2013, contribution :

- entrées nominatives : « Aristoniké, Hatem Nicole, Immerwahr Clara, Malabou Catherine, Périalia, Phêmonoê, Themistocléa »
- articles de synthèse : « Altérité, Création/Créativité, Différence sexuelle, Féminologie, Genre/s, Identité, Inceste, Oracle (de Delphes), Placentologie »

Publication supplémentaire :

- « De la logique de l'« Unheimliche », présupposé de la « peur », dans *La Peur dans le monde moderne, aspects et perspectives*, Mitsuo Tadokoro et Isako Matsumoto (dir.), Université de Nagoya, Japon, 2009, p. 63-84 (en japonais : trad. Akiko Ueda), résumé en français, p.85-86.

Conférences :

- « Cosmobiographie quadriverselle : Michel Butor (*OC VIII, 578*) », Conférence à l'Association Artgo & Cie, Couvent des Cordeliers à Forcalquier, 8 juillet 2012.
- « Ces lettres d'un incipit qui font voyager. Sur *Les Affinités électives* de Goethe », Colloque International *Représentation de l'autre dans les récits de voyage : se dire ou dire l'autre*, Université Moulay Ismaël, Meknès, Maroc, 23-25 mai 2012 (à paraître).
- « BUTOR/HESIODE : Une théogonie de l'écriture ? », Colloque International *L'Univers Butor*, Université de Belo Horizonte, Brésil, 24-27 octobre 2011 (à paraître).
- « Point de vue Butor. Les passages intérieurs du regard », Colloque International. *Les Graphies du regard : Michel Butor*, Université de Heidelberg, Allemagne, 21-23 septembre 2011 (à paraître).
- « Le poids des préfixes. Quant aux implications philosophiques de la transmédiatité, de ses variations et ses autres », Colloque International Intermédiatité/transmédiatité et transculturalité : en littérature, peinture, photographie, au cinéma, Université de Leipzig, Allemagne, 29 juin-3 juillet 2011 (à paraître).

- « Silence et vérité. Relisant Heidegger lisant le mythe de la caverne (R VII 514a2-517a7) », Colloque International *Silence et sagesse – de la musique à la métaphysique. Les anciens Grecs et leur héritage*, Université Sorbonne Paris IV, 23-25 juin 2011 (à paraître).
- « Qu'est-ce qui appelle au tragique? Situer Schelling depuis un raisonnement heideggerien », Conférence au Collège International de Philosophie (CIPh), *La tâche de l'art et de la musique (Schelling, le tragique et nous)*, resp. Danielle Cohen Levinas, 12 octobre 2010 (à paraître).
- « Aporie de l'autre dans la langue. A mi-chemin d'un accès à la poéticité khatibienne », Colloque International *La pensée et les stratégies hybrides chez Abdelkébir Khatibi*, Université Moulay Ismaël, Meknès, Maroc, 18-20 mai 2010 (à paraître).
- « Wesen und Walten. Zur Affinität von Rosenzweigs Wesens- und Heideggers Ereignis-Begriff », *Nous et les Autres: Franz Rosenzweig*, Colloque de la *Internationale Rosenzweig-Gesellschaft (I.R.G.)*, Ecole Normale Supérieure (ENS) rue d'Ulm/Maison de la Recherche Paris IV Sorbonne/Institut Catholique de Paris, 17-20 mai 2009 (à paraître).
- « De la logique de l'« Unheimliche », présupposé de la « peur », Colloque International *La Peur*, Université de Nagoya, Japon, 30 septembre 2008 (paru en japonais, inédit en français).