

Séminaire d'équipe **Arias** (UMR THALIM)

2015-2016

Le lundi de 18h à 20h à l'INHA, salle Mariette

Institut
national
d'histoire
de l'art

INHA

Galerie Colbert
2 rue Vivienne
75002 Paris

SALLE MARIETTE

SALLE BENJAMIN le 14 mars
(RCH)

SÉMINAIRE ORGANISÉ PAR

Mildred Galland-Szymkowiak
et
Marie-Madeleine Mervant-Roux
(CNRS, THALIM-ARIAS)

- 7 Décembre 2015, **Valérie Pozner** (études cinématographiques) et **Irina Tcherneva** (études cinématographiques) : «Filmer la guerre, 1941-1946. Les Soviétiques face à la shoah. Retour sur la recherche»
- 11 Janvier 2016, **Hélène Bouvier** (ethnologie/études théâtrales) : «Un exemple d'étude des transformations d'une forme théâtrale indonésienne»
- 15 Février 2016, **François Vergne** (études anglophones), «Amateurs, promeneurs et faussaires : quelques pistes pour une théorie du dilettantisme»
- 14 mars 2016 (exceptionnellement salle Benjamin), **Catherine Papanicolaou** (études cinématographiques) : «Tensions dans l'œuvre cinématographique de Jean Rouch entre représentation visionnaire d'une Afrique en mutation et restitution de l'imaginaire d'une Afrique traditionnelle»
- 11 avril 2016 **Pascal Mougin** (études littéraires, Ecritures de la modernité) : «La tentation littéraire de l'art contemporain»
- 9 mai 2016 **Luc Robène** (histoire) et **Solveig Serre** (musicologie) : «le projet "Punk is not dead"»
- 13 juin 2016 **Anne-Françoise Benhamou** (études théâtrales) : «Mettre en scène selon Patrice Chéreau»

UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3
Membre fondateur de Sorbonne Paris Cité

CNRS

ENS

thalim

UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE
théorie et histoire
des arts et des littératures
de la modernité
XIX^e-XXI^e siècles

équipe **Arias**