



# Apollinaire, les juifs, les latins et les autres

samedi 7 novembre 2015



Université  
Sorbonne Nouvelle – Paris 3  
Centre Censier  
13 rue de Santeuil  
75005 Paris  
(M° Censier-Daubenton)

SALLE 410  
(4e étage)

SÉMINAIRE ORGANISÉ PAR

Barbara Meazzi  
(CMMC)  
et Daniel Delbreil  
(THALIM)

• 14h00 accueil ; informations

• 14h30 **Jérémy Guedj** (Université Nice Sophia Antipolis) :  
«Errances de l'identité. Guillaume Apollinaire, les Juifs et le judaïsme»

*Jérémy Guedj est doctorant et chargé de cours en histoire contemporaine à l'Université Nice Sophia Antipolis, membre du Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (CMMC). Ses recherches portent sur l'histoire des minorités. Il a notamment publié Le Miroir des désillusions. Les Juifs de France et l'Italie fasciste (1922-1939), 2011; il vient d'achever une thèse sur la « IVe République et l'immigration ». Il a récemment fait paraître « Le poète enraciné. Guillaume Apollinaire, Nice et la Grande Guerre », Nice Historique, vol. 118, n° 1-2, janvier-juin 2015.*

• 15h15 **Amotz Giladi** (INALCO) :  
«Apollinaire et l'idéologie pan-latine durant la Grande Guerre»

*Amotz Giladi est docteur en sociologie de la littérature. Il travaille sur les trajectoires d'écrivains étrangers qui étaient actifs à Paris au début du vingtième siècle. Il s'intéresse aux formes de nationalisme, de transnationalisme et de pan-nationalisme véhiculées par ces écrivains, et notamment à l'idéologie « pan-latine ». Il a publié plusieurs articles sur ces sujets dans des revues comme CONTEXTES, French Politics, Culture & Society, et Journal of Romance Studies.*

• 16h00 : Pause

• 16h15 **Isabel Violante** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) :  
«L'arbrisseau, la cravate et la montre, Apollinaire et ses amis du Boulevard Raspail»

*Ancienne élève de l'ENS Ulm, agrégée d'Italien, docteur en lettres avec une thèse sur le poète Giuseppe Ungaretti, Isabel Violante est spécialiste des échanges culturels au tournant du xx<sup>e</sup> siècle, en particulier entre la France et l'Italie. Elle a travaillé sur un des grands médiateurs culturels entre les deux pays, Ardengo Soffici et a récemment introduit et édité le reprint de la revue Les Soirées de Paris (1913-1914). Elle a fondé en 2015 l'Association des Amis de Giuseppe Ungaretti (AIGU), dont elle est la présidente.*

• 17h00 **Étienne-Alain Hubert** et **Victor Martin-Schmets** :  
Dialogue sur la correspondance d'Apollinaire

*Ancien maître de conférences à Paris-Sorbonne, spécialiste de Pierre Reverdy, dont il a publié les œuvres complètes chez Flammarion, Étienne-Alain Hubert a également édité Breton dans la Pléiade. Il est notamment l'auteur de Circonstances de la poésie. Reverdy, Apollinaire, surréalisme, Klincksieck, 2001 et 2009.*

*Victor Martin-Schmets a travaillé sur la correspondance d'Apollinaire ; il vient de publier les œuvres complètes de Paul Dermée et de Céline Arnaud. Il a dirigé et animé la revue Que Vlo-vé ? avec Michel Décaudin. jusqu'en décembre 2004.*

• 17h45 Conclusion



ENS



thalim

50  
ANS

Université  
Nice  
Sophia Antipolis  
1965-2015

CONTACTS

barbara.meazzi@unice.fr  
daniel.delbreil@univ-paris3.fr

DIFFUSION, INFORMATION, MÉDIAS

Nadia Ladjimi : nadia.ladjimi@univ-paris3.fr