
TABLE DES MATIÈRES

Alain Romestaing	
<i>Introduction. « Cette histoire dont je ne connais pas le secret »</i>	7
	Première partie
	CONTEXTE
Michel Gramain	
<i>Les Âmes fortes, étude de réception</i>	25
Jacques Mény	
<i>Les Chroniques romanesques de Jean Giono : un autre récit de genèse</i>	43
	Deuxième partie
	INTERTEXTES
Elena Zamagni	
<i>Les Âmes fortes sous le signe de Machiavel. Jeux de masques et artifices</i>	63
	<i>du paraître</i>
Anne-Yvonne Julien	
<i>Les Âmes fortes de Jean Giono ou le pays de l'amour-propre</i>	75
Jean-Paul Pilorget	
<i>Les Âmes fortes – par-delà bien et mal</i>	89
André-Alain Morello	
<i>Giono pirandellien</i>	101

VUES D'ENSEMBLE

Laurent Fourcaut

Les Âmes fortes : l'aventure tragique d'une écriture 113

Jean-Yves Laurichesse

Le romantisme des Âmes fortes 133

Agnès Castiglione

Vie de M^{me} Numance. Bonté et générosité dans l'œuvre de Jean Giono 147

GROS PLANS

Stéphanie Bertrand

L'aphorisme dans Les Âmes fortes : une « force qui va » mal? 163

Corinne von Kymmel-Zimmermann

Les Âmes fortes au miroir : Narcisse et Prométhée 177

Jean-François Bourgain

Les jeux du regard dans Les Âmes fortes 191

Marie-Anne Arnaud-Toulouse

D'avoir à être : la part des choses dans Les Âmes fortes 203

Laurent Fourcaut et Alain Romestaing

Bibliographie 217

Errata de l'édition Folio 221

Les auteurs 223