

# Vie et mort des mythes

cinéma, philosophie

JOURNÉE D'ÉTUDE

Institut national d'histoire de l'art (INHA),  
Salle Vasari, 2 rue Vivienne, Paris 2<sup>e</sup>

22 MARS 2017

## MATIN

**9h15** Accueil

**9h45** Introduction

**10h-11h** Julien Farges (CNRS/UMR 8547)

« Paul Valéry : le mythe, le mythique et le mythologique »

*Modérateur Ludovic Cortade (NYU)*

11h-11h30: pause

**11h30-12h30:** Ada Ackerman (CNRS/THALIM)

« Le devenir cinématographique du mythe du Golem »

*Modérateur Sam Azulys (NYU)*

12h30-14h00 Déjeuner

## APRÈS-MIDI

**14h00-15h** Mildred Galland-Szymkowiak (CNRS/THALIM)

« La mythologie, matière de l'art : à partir de Schelling »

*Modérateur Jean-Loup Bourget (ENS/THALIM)*

15h-15h30: pause

**15h30-16h30** Laurent Guido (Lille 3)

« De Wagner au cinéma : entre mythe, histoire et fantasmagorie »

*Modérateur Antoine de Baecque (ENS/THALIM)*

**16h30-17h30** Jean-Loup Bourget (ENS/THALIM)

« Vies et morts du péplum, de D.W. Griffith à Terrence Malick »

*Modératrice: Françoise Zamour (ENS/THALIM)*

18h00 Fin

## ORGANISATION

Ludovic Cortade (New York University) et Mildred Galland-Szymkowiak (CNRS/THALIM)



NEW YORK UNIVERSITY



UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE  
théorie et histoire  
des arts et des littératures  
de la modernité  
XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles

