

Atelier Albert Cohen

avec le soutien de l'UMR 7172 Thalim (Sorbonne Nouvelle, CNRS, ENS)

Le samedi 17 juin 2023

Journée d'étude organisée par Alain Schaffner et Philippe Zard « Le Corps dans l'œuvre d'Albert Cohen »

**Sorbonne Nouvelle, Campus Nation, 8 avenue de Saint-Mandé
75012 Paris**

Salle A 608

10h- Zoé Weil

La beauté grotesque du corps féminin, du *Cantique des Cantiques* au lyrisme des Valeureux.

10h40 - Anne-Marie Paillet

Le corps-métonymie dans le style d'Albert Cohen.

11h20 -Baptiste Bohet

Nez à Nez - le triple symbolisme de l'appendice nasal dans l'œuvre d'Albert Cohen

14h20 Denis Poizat

Sur le trou d'une bouche d'autrefois, le rire immobile et muet des claqués.

15h Ilana Rémy

Danse de l'amour, danse de la mort : le corps en mouvement chez Albert Cohen.

15h40 Marina Davies

L'aliénation corporelle dans *Belle du Seigneur*