

LIVRE / POÉSIE / TYPOGRAPHIE

UNE HISTOIRE EN PRATIQUE(S)

ANR-LEC Action 1

Esprit Nouveau et CREF&G/LF

Écritures de la modernité (EA 4400 Université Sorbonne
Nouvelle-Paris 3 / CNRS) - www.ecritures-modernite.eu/
Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet (BLJD)
www.bljd.sorbonne.fr/

Séminaire de recherche 2012-2013

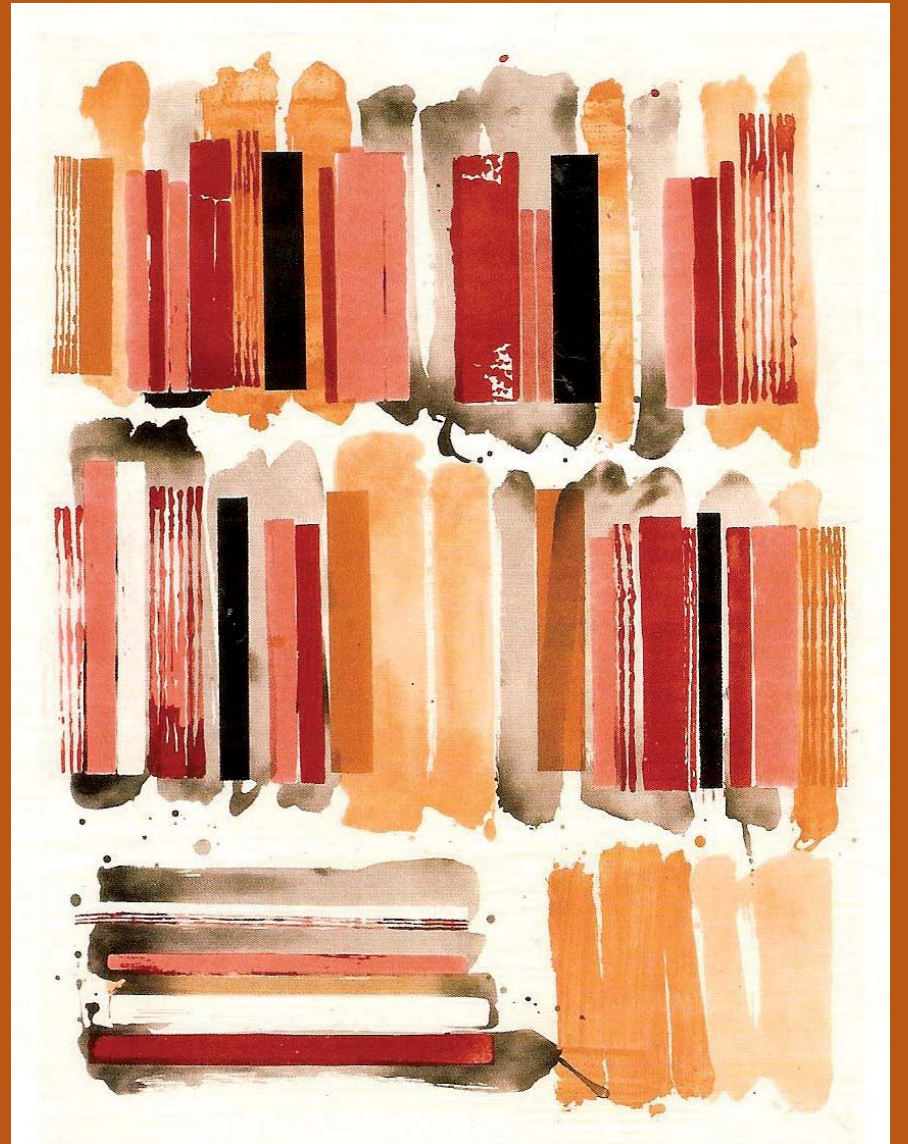
Public limité à 10 personnes

Jeudi de 14h30 à 17h30
Salle 410 (4^e étage)

Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3
Centre Censier : 13 rue Santeuil - 75005 Paris

Organisé par :

Hélène Campagnolle-Catel, chercheur CNRS - Sophie Lesiewicz, conservatrice à la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet - Gaëlle Théval, ingénieure d'études à Paris 3. Avec la collaboration de Claude Debon, professeur (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) et Pierre Duplan, professeur (École Estienne).



Gérard Titus-Carmel, *La Bibliothèque d'Urcée*, 2009

Programme des séances

- 22 novembre 2012** Le « Coup de dés » de Mallarmé : réédité, réinterprété
Séance à la BLJD Massin (graphiste), Tibor Papp (typographe), Albert DuPont (artiste), Isabella Checcaglini (éditrice)
- 14 décembre 2012** Déplacements du livre symboliste au tournant du siècle
(Vendredi) Evangelia Stead (Université de Versailles), Julien Schuh (Université de Reims), Anne-Marie Christin (Université Paris Diderot- Paris 7), Dora Perez-Tibi (historienne de l'art)
- 28 mars 2013** « L'Esprit nouveau » du livre chez Apollinaire et Cendrars
Jean Burgos (Université de Chambéry), Claude Debon (Université Paris 3), Roxane Jubert (ENSAD, Université Rennes 2)
- 11 avril 2013** Inventions et créations du livre post-dada et surréaliste
Michel Wlassiskoff (historien du graphisme), Henri Béhar (Université Paris 3), Ji-Young Shim (Université Nationale de Séoul), Isabelle Maunet (IUFM de Tours)
- 16 mai 2013** Le livre-objet des années 60 aux années 80 ... frontières / hors-limites
Ana Mannarino (Université Fédérale de Rio de Janeiro), Melina Balcazar (Université Paris 3), Nadia Seffouh (Mél), Ana-Maria Gîrleanu-Guichard (chercheur).
En présence d'Annick Vinay (Atelier des Grames)
- 6 juin 2013** Au défi de la partition : sources et avenir de « l'oro-livre »
Marion Naccache (ENS Lyon), Isabelle Chol (Université de Pau et Pays de l'Adour), Guilhem Fabre (La Forge), David Christoffel (chercheur), Jean-Pierre Bobillot (Université de Grenoble). En présence de Michèle Métail et Louis Roquin (artistes)
- 13 juin 2013** Poètes contemporains et livres d'artistes
Jean-Yves Debreuille (Université Lyon 2), Laurent Debut (Éditions Brandes), Michel Collot (Université Paris 3), Jean-Pascal Léger (éditeur). En présence de Julius Baltazar (artiste)

Décembre 2012 - Mars 2013
Exposition « Livres de création »

Les livres étudiés durant le séminaire 2011-2012 seront exposés en salle d'honneur de la Sorbonne (visite : naomi.russo@bljd.sorbonne.fr), ainsi que dans le hall de la bibliothèque de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3.
Librairies partenaires : Palimpseste (01 45 35 04 54), L'Écume des pages (01 45 48 54 48)

Communication et préinscription
nadia.ladjimi@univ-paris3.fr - gaelle.theval@gmail.com

