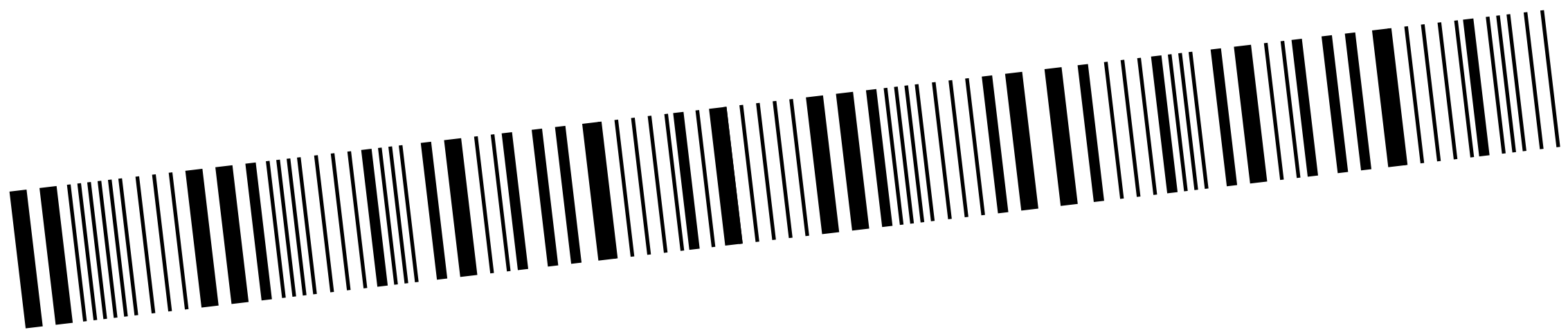


4-6/12/2014

# LES SCÈNES MUSICALES ET LEURS PUBLICS EN FRANCE (XVIII<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> SIÈCLES)

Opéra Comique, salle Bizet  
Place Boieldieu, 75002 Paris

	Place	Cat. 1
BALCON	147	Plein tarif



Colloque international et interdisciplinaire organisé par  
THALIM (CNRS/ENS/Paris 3),  
le Centre Jean-Mabillon (ENC) et  
le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (UVSQ)

Organisateurs :  
Caroline Giron-Panel (ENC),  
Solveig Serre (CNRS) et  
Jean-Claude Yon (UVSQ)

Colloque réalisé avec le soutien de :

