

Séminaire doctoral du réseau UDPN  
« Révolution ou transposition ? Les patrimoines  
numérisés au prisme de leurs utilisations »  
Séance n°4

Université Paris Diderot  
Bâtiment des Grands Moulins  
Salle Pierre Albouy, escalier C, 6<sup>ème</sup> étage  
5 rue Thomas Mann - 75013 Paris

## LA NUMÉRISATION FACE AUX ARTS DU GESTE

MERCREDI 9 MARS 2016 DE 14H À 17H

avec **Guy Devreux** (Conservateur, Musées du Vatican)  
et **Aurore Després** (Université de Franche-Comté)



Quels enjeux spécifiques suscite la numérisation face aux formes du « vivant » - danse, théâtre, performance ? Quelles sont les interférences avec les processus qui animent ces arts : de création, de production, de médiation ? Au-delà des dualismes (matériel/immatériel ; organique/artificiel), peut-on (re)trouver une « organicité » lorsque numérique et arts du geste se rencontrent ? Nous reviendrons sur deux processus en cours : numérisation de la mémoire de la danse (FANA) et gypsothèque numérique (Musées du Vatican).

Séance organisée par **Isabelle Barbéris** (Université Paris Diderot)  
Préinscription obligatoire avant le 7 mars 2016 : [contact@udpn.fr](mailto:contact@udpn.fr)

Informations sur [www.udpn.fr](http://www.udpn.fr)