samedi

28 mai 2016

La Parole dans l'œuvre d'Albert Cohen

9h00 — Accueil des participants et présentation de la journée

9h30 — Louise Noblet-César: « Le cycle romanesque chez Cohen »

10h15 — Jérôme Cabot « La parole romanesque comme facteur d'identification »

11h, pause

11h30 — Géraldine Dolléans : «Parole d'historien, parole de romancier chez Proust et Cohen»

11h45 — Alain Schaffner : «Le discours de confession (Dostoïevski, Bernanos, Cohen)»

12h30 à 14h30, déjeuner

14h30 — Antonia Maestrali « le personnage de Scipion dans Mangeclous : un beau parleur »

15h15 — Jack Abécassis : « *Carnets 78*, l'oralité de la rage »

16h — Claudine Ruimi : « Enjeux de la parole publicitaire dans les textes de Cohen »

Journée d'étude

organisée par l'Atelier Albert Cohen en collaboration avec l'UMR 7172 THALIM (Paris 3, CNRS, ENS)

SORBONNE NOUVELLE, CENTRE CENSIER,
SALLE LAS VERGNAS, 3E ÉTAGE

13 RUE SANTEUIL
75005 PARIS,

métro Censier-Daubenton,

Contact : alain.schaffner@univ-paris3.fr

conception affiche : Marie Ferré (CNRS/THALIM)

thalim — UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE théorie et histoire des arts et des littératures de la modernité XIXe-XXIe siècles — Sorbonne Nouvelle — CNRS — ENS

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 — Membre de l'Université Sorbonne Paris Cité

USPC Université Sorbonne Paris Cité