

## *Vers une géographie littéraire*

UMR THALIM, Université Sorbonne nouvelle / CNRS / ENS

coordination : Michel Collot

<https://geographielitteraire.hypotheses.org>

**Vendredi 19 janvier 2024**

**16 h 30-18 h 30**

**Michel COLLOT**

(UMR THALIM, Sorbonne nouvelle)

### *Paysages de l'enfance*

Depuis Chateaubriand jusqu'à Proust, l'évocation des paysages de l'enfance est presque devenue un passage obligé de tout récit autobiographique ou autofictionnel. Michel Collot en donnera quelques exemples plus récents et moins célèbres et citera quelques travaux qui s'attachent à préciser le rôle et le statut de ces « paysages originels » (Olivier Rolin, Antonio Rodriguez). Mais, conformément au projet d'une éco-poétique historique, il proposera de remonter aux sources romantiques de l'autobiographie, du paysage littéraire et du sentiment de la nature, en étudiant une des premières et des plus remarquables expressions du lien qui les unit : *Le Prélude* de William Wordsworth, écrit de 1797 à 1850.

**La séance aura lieu en présentiel à l'École normale supérieure,  
45 rue d'Ulm (Paris 5<sup>ème</sup>) en salle Beckett**

**et à distance par visioconférence :**

Pour se connecter à la réunion, activer le lien ci-dessous

<https://meet.google.com/mfw-yizu-nsu>