

Poétique des genres, Ecritures littéraires

Mireille CALLE-GRUBER

Cours de méthodologie, 2010-2011 : mardi 14-16h, en Sorbonne, salle ED, 2<sup>e</sup> étage.

QUESTION(S) DE DISTANCE(S)

ou: UNE CONNAISSANCE D'UN AUTRE GENRE

(l'amour en fuite)

"Les mots qui vont surgir savent de nous  
ce que nous ignorons d'eux"

René Char, Eloge d'une soupçonnée

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Roland Barthes, Le plaisir du texte, Seuil, 1973.
- Jacques Derrida, Circonfession, dans: Geoffrey Bennington et Jacques Derrida, Jacques Derrida, Seuil, 1991.
- Marguerite Duras, L'homme assis dans le couloir, Minuit, 1980.
- Marguerite Duras, La Vie matérielle, P.O.L., 1987.
- Jean Genet, Miracle de la rose, Gallimard, 1946.
- Sarah Kofman, Le Respect des femmes (Kant et Rousseau), Galilée, 1982.
- Sarah Kofman, Séductions (de Sartre à Héraclite), Galilée, 1990.
- Philippe Lacoue-Labarthe, L'"Allégorie" suivi de Un commencement par Jean-Luc Nancy, Galilée, 2006.
- Emmanuel Levinas, Totalité et infini (1961), Livre de poche.
- Emmanuel Levinas, Noms propres (1976), Livre de poche.
- Jean-Luc Nancy, "Un commencement", postface à: Philippe Lacoue-Labarthe, L'"Allégorie", Galilée, 2006.
- Pascal Quignard, Le Petit Cupidon, nouvelle (1981), Galilée, 2006.
- Gertrude Stein, Tendres Boutons (Tender Buttons) . Objets, Nourriture, Chambres, (1914) Caen, Nous, 2005 (traduction Jacques Demarcq, postface Isabelle Alfandary)
- Gertrude Stein, Stanzas in Meditation and Other Poems (1956), Strophes en méditation, éd. Al Dante.
- à lire aussi :
- Bernard Alazet, Mireille Calle-Gruber, Marguerite Duras, les récits des différences sexuelles, Lettres modernes Minard, 2005.
- Mireille Calle-Gruber, Jacques Derrida, la distance généreuse, La Différence, 2009.
- Danielle Cohen-Levinas, Bruno Clément éd., Emmanuel Levinas et les territoires de la pensée, Actes du colloque CIPh, PUF, 2007.
- Luce Irigaray, Je, tu, nous. Pour une culture de la différence, Grasset, 1990.