

SEMINAIRE DE MIREILLE CALLE-GRUBER février-mai 2012

DIVERSITES CULTURELLES, DIFFERENCES SEXUELLES

mardi de 18h à 20h Salle de l'Ecole Doctorale - Sorbonne - Escalier C 2ème étage.

"l'identité et la différence folles"

Abdelkebir Khatibi, La Mémoire tatouée .

"Je suis d'un savoir d'homme et d'une condition féminine : hybride."

Nicole Brossard, La Lettre aérienne.

"Quand on est insensible et qu'on ouvre la porte, puis la referme et qu'on prend le bagage et qu'on tend la main sans vraiment la tendre pour recevoir quelque chose, c'est comme si tout cela n'arrivait pas. Tandis que si on est sensible, cela arrive. Alors on est blessé."

Chantal Akerman, Hall de nuit.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE www.ecritures-modernite.eu/?page_id=200

- Adonis La Prière et l'épée (essais sur la culture arabe), trad. Leïla Khatib et Anne Wade Minkowski, Mercure de France, 1993.
- Agacinski, Sylviane Politique des sexes, mixité et parité, Seuil 1998.
 "" "" Métaphysique des sexes, masculin-féminin aux sources du christianisme, Points-Poche, 2007.
 "" "" Le Drame des sexes. Ibsen, Strindberg, Bergman, Seuil, 2008.
- Akerman, Chantal Hall de nuit, L'Arche, 1992.
- Chantal Akerman, collectif sous la direction de Jacqueline Aubenas, Ateliers des Arts, Cahier n°1, 1982 (Bruxelles).
- Alloula, Malek Le Harem colonial, images d'un sous-érotisme (essai avec photographies), Slatkine, 1981; Séguier, 2001.
 "" "" Les Festins de l'exil (essai), Ed. Françoise Truffaut, 2003.
 "" "" L'Accès au corps (poèmes), Ed. Horlieu, 2003.
- Arendt Hannah La Condition de l'homme moderne (1961), réed. avec préface de Paul Ricoeur, Calmann-Lévy, 1983. (trad. G. Fradier)
 "" "" La Crise de la culture Gallimard, 1972. (trad. P. Lévy)
 "" "" La Tradition cachée. le Juif comme paria, Bourgois, 1987. (trad. S. Courtine-Denamy)
- Brossard, Nicole La Lettre aérienne, Editions du remue-ménage, Montréal, 1985.
 "" "" Le Désert mauve, L'Hexagone, Montréal, 1987.
 "" "" Amantes suivi de Le Sens Apparent et de Sous la langue, L'Hexagone-Poésie, 1998. (Le Sens Apparent est paru chez Flammarion, 1980).
- Butor, Michel Le Génie du lieu, Grasset, 1958. (OC, tome V, La Différence 2007)
 "" "" Boomerang. Le Génie du lieu 3, Gallimard, 1978. (OC, tome VI, id.)
- Calle-Gruber, Mireille Histoire de la littérature française du XXème siècle ou les Repentirs de la littérature, Honoré-Champion, 2001.
 "" "" Assia Djebar, la résistance de l'écriture, Maisonneuve & Larose, 2001.
 "" "" Assia Djebar, une existence surabondante dans le coeur, Ministère des Affaires étrangères / La documentation française, 2006.

Diversités culturelles, Différences sexuelles, Bibliographie indicative p.2

- Calle-Gruber, Mireille, Combe Dominique, Asholt Wolfgang (eds) Assia Djebar, littérature et transmission, Presses Sorbonne Nouvelle, 2009.
- Calle-Gruber-Mireille, Frantz Anaïs (ed) Politique et poétique du genre dans les migrations, Presses Universitaires de Tanger, 2011.
- Deguy, Michel Choses de la poésie et affaires culturelles, Hachette, 1986.
"" "" L'énergie du désespoir, ou d'une poétique continuée par tous les moyens, Collège international de philosophie, PUF, 1998.
- Derrida, Jacques Psyche. Invention de l'autre, Galilée, 1987.
"" "" Le Monolinguisme de l'autre, ou la prothèse d'origine, Galilée, 1997.
"" "" Qu'est-ce qu'une traduction 'relevante'? L'Herne, 2005.
- Djebar, Assia Le Blanc de l'Algérie, Albin Michel, 1995. et Poche)
"" "" Vaste est la prison, Albin Michel, 1995 (et Poche).
"" "" Ces voix qui m'assiègent... en marge de ma francophonie, Albin Michel, 1999.
- Duras, Marguerite La Pute de la côte normande, Minuit, 1986.
- Khatibi, Abdelkebir La Mémoire tatouée. Autobiographie d'un décolonisé (1971), dans Oeuvres I. Romans et récits, La Différence, 2008.
"" "" Le Livre du sang (1979) dans Oeuvres, op.cit.,
"" "" Amour bilingue (1983) dans Oeuvres, op.cit.
- Kofman, Sarah Rue Ordener, rue Labat, Galilée, 1994.
- Lytard, Jean-François La Guerre des Algériens. Ecrits 1956-1963, Galilée, 1989.
"" "" La Condition postmoderne, Minuit, 1979.
- Quignard, Pascal Les Solidarités mystérieuses, Gallimard, 2011
- Rilke, Rainer Maria Lettres à un jeune poète suivi de Le Poète et de Le Jeune poète, nrf, Gallimard/poésie, 1993. (trad. Marc B. de Launay)
- Sarraute, Nathalie Ouvrez! Gallimard
- Sebbar, Leïla Le Silence des rives, roman, Stock, 1993.
"" "" Je ne parle pas la langue de mon père, Julliard, 2003.
"" "" L'arabe comme un chant secret, récit, Bleu autour, 2007, 2010.
"" "" Isabelle l'Algérien, Al Manar, 2005.
- Woolf, Virginia Une chambre à soi, Denoël, 1971 (trad. Clara Malraux); 10/18 n°2801.
"" "" La chambre de Jacob (1922), Stock, 1973 (trad. Jean Talva); poche n°3049.

Invitées au séminaire:

mardi 13 mars, Nicole BROSSARD : "Souvent menacées d'un incident de nous-mêmes et d'un e muet"

mardi 20 mars Jane HIDDELSTON : "Nancy, Djebar, la singularité de la littérature".

Concert-Dialogue Michel BUTOR/Jean-François HEISSER pianiste, Collège de France:
vendredi 2 mars, 17h "Dialogue avec les 33 variations de Beethoven sur une valse de Diabelli"

Séminaire de recherche : "Peut-on penser une écologie culturelle? Genre, littérature, francophonie, études postcoloniales: transits" 14h-17h, Sorbonne, Salle ED
vendredis 9 mars, 6 avril, 18 mai, 8 juin. (voir programme détaillé)

Colloque international: "Genre, ethnicité, religions" (org. Yolande Cohen, M. Calle-Gruber, Elodie Vignon), 17-18 avril, Maison de la recherche, salle Claude Simon. (voir programme détaillé)