

FUTURS AFRICAINS : UTOPIES ET DYSTOPIES

Textes réunis par Ninon Chavoz et Anthony Mangeon

- Où va l'Afrique ? Narrer les futurs africains, entre prospective et science-fiction (*Ninon Chavoz et Anthony Mangeon*)
- Écologie et technologie dans les fictions d'épidémie : l'Afrique du futur entre dystopie et utopie chez Paul McAuley, Lauren Beukes, Deon Meyer et Namwali Serpell (*Francesca Cassinadri*)
- L'Afrique au risque de la fiction : représentations de la menace djihadiste chez Jean-Marc Ligny, Deji Bryce Olukotun et Gavin Chait (*Vittoria Dell'Aira*)
- Lueurs utopiques dans les dystopies climatiques africaines d'Ayerdhal, Jean-Marc Ligny, Wanuri Kahiu et Nick Wood (*Khadr Hamza*)
- Une « soif de lendemain » : le futur dans le premier théâtre de Sony Labou Tansi (*Céline Gahungu*)
- Le lien animal : utopies et dystopies de la science-fiction contemporaine (*Elara Bertho*)
- Rejets de l'utopie, retours en dystopie : ambiguïtés semi-périphériques et discontinuités génériques dans la trilogie *Rosewater* de Tade Thompson (*Peter J. Maurits*)
- *Rouge impératrice* de Léonora Miano : invitation et convocation des « métaphores du futur » (*Mélissa Buecher-Nelson*)
- Temporalités et subjectivité post-apocalyptiques dans *Les Écailles du ciel* de Tierno Monénembo (*Susanne Goumegou*)

À propos... de l'afrofuturisme

2022, année afrofuturiste ? (comptes rendus)

Futurs africains : dialogue entre Frédéric Neyrat et Anthony Mangeon

- Une Afrique renversante : à propos de *L'Afrique au futur : le renversement des mondes* d'Anthony Mangeon (*Frédéric Neyrat*)
- Des anges noirs et des porcs-épics : à propos de *L'Ange noir de l'Histoire : cosmos et technique de l'Afrofuturisme* de Frédéric Neyrat (*Anthony Mangeon*)

Entretiens

- « Infuser des avenir(s) désirables » : entretien avec Michael Roch à propos de *Tè Mawon* (*Ninon Chavoz et Anthony Mangeon*)
- Saga familiale, éthique et science-fiction : entretien avec Annie Lulu (*Ninon Chavoz et Anthony Mangeon*)
- Que faire ? ou le dilemme du thé et du café : entretien avec Gavin Chait (*Ninon Chavoz, Vittoria Dell'Aira et Anthony Mangeon*)

Comptes rendus



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



ÉCRITURES
EA 3943



LAM

ISSN 0769-4563

Études Littéraires Africaines (ELA)

Revue internationale à comité de lecture

publiée par l'Association pour l'Étude des Littératures Africaines et le centre Écritures (EA 3943) de l'Université de Lorraine avec le soutien de LAM, "Les Afriques dans le monde" (UMR 5115) du CNRS et de l'Université de Bordeaux.

<p>Administration EA 3943 « Écritures » Université de Lorraine UFR Arts, lettres et langues Ile du Saulcy F – 57045 Metz cedex 1</p> <p>Direction Pierre Halen</p> <p>Rédacteur en chef Ninon Chavoz Chavoz [apud] unistra.fr</p> <p>Variés Céline Gahungu cgahungu [apud] hotmail.fr Alice Chaudemanche</p> <p>Comptes rendus & ouvrages en service de presse Ninon Chavoz Maëline Le Lay maeline.lelay [apud] gmail.com</p> <p>Administration Pierre Halen, Trésorier pierre.halen [apud] univ-lorraine.fr</p>	<p>Autres membres du comité de rédaction Elara Bertho Xavier Garnier Aurélié Journé Nicolas Martin-Granel Florence Paravy Pierre Leroux Mathilde Rogez</p> <p>Comité scientifique Maria-Benedita Basto (Sorbonne-Université) Adama Coulibaly (Univ. F. Houphouët-Boigny) Claire Ducournau (Univ. de Montpellier 3) Robert Fotsing (Univ. de Dschang) Pierre-Philippe Fraiture (Univ. of Warwick) Susanne Gehrmann (Humboldt Univ. zu Berlin) Kasereka Kavwahirehi (Univ. d'Ottawa) Anthony Mangeon (Université de Strasbourg) Lydie Moudileno (University of South Carolina) Silvia Riva (Università degli Studi di Milano) Phyllis Taoua (Université of Arizona) Ieme Van der Poel (Univ. van Amsterdam)</p> <p>Liste de diffusion : voir http://www.apela.fr/apela/liste-de-diffusion/ Modérateur : Dominique Ranaivoson</p>
---	---

Délai de soumission des articles et des comptes rendus :

- avant le 15 février pour le numéro de juin
- avant le 15 août pour le numéro de décembre.

Les ouvrages pour compte rendu sont à adresser à

Mme Maëline Le Lay (Études littéraires africaines)
Institut National d'Histoire de l'Art – Galerie Colbert
2, Rue Vivienne – F – 75002 PARIS

Mise en page et lecture : Christianne Clough ([cloughchristianne \[apud\] gmail.com](mailto:cloughchristianne@apud@gmail.com))

Sites de l'APELA : <http://www.apela.fr> ; <http://apela.hypotheses.org/>

Édition en ligne : <https://ela.erudit.org/>

Les textes publiés dans cette revue expriment librement les opinions de leurs auteurs ; ils ne sont pas l'expression du comité de rédaction. Il en va de même pour certains usages linguistiques, que le comité de rédaction n'a pas souhaité harmoniser.

Droits : tous droits réservés.

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

Présidents d'honneur : Claude Wauthier, Jacqueline Bardolph, Jean Sévry, Daniel Delas, Alain Ricard, Xavier Garnier, Françoise Ugochukwu, Florence Paravy

BUREAU DE L'ASSOCIATION (09.2022 – 09.2025)

Président : *Anthony Mangeon* ([amangeon \[apud\] unistra.fr](mailto:amangeon@apud.unistra.fr))

Vice-Président : Markus Arnold

Vice-Présidente : Catherine Mazaauric

Secrétaire générale : Alice Chaudemanche

Secrétaire générale adjointe : Marion Coste

Trésorier : Pierre Halen

Trésorier adjoint : Pierre Leroux

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION (09.2022 – 09.2025)

Florian Alix

Markus Arnold

Dorothee Boulanger

Alice Chaudemanche

Marion Coste

Alice Desquilbet

Karen Ferreira-Meyers

Céline Gahungu

Susanne Gehrmann

Pierre Halen

Maëline Le Lay

Tristan Leperlier

Pierre Leroux

Florence Lhote

Anthony Mangeon

Catherine Mazaauric

Rocío Munguía Aguilar

Marion Ott

Florence Paravy

Marjolaine Unter Ecker