



ISBN : 978-2-36013-656-8

Format : 12,5 x 19 cm

Pagination : 352 pages

Prix : 25 €

Déjà paru chez
Riveneuve :
*Géométrie de
la souffrance*,
Christophe Beker

Et 7 autres titres...



Le livre

Faire carrière dans le punk a-t-il un sens aujourd'hui – pour autant que cette idée ait pu en avoir un au cours du demi-siècle écoulé ? Pourquoi le rapport au travail artistique est-il devenu clivant en matière d'authenticité punk au point de contraindre les acteurs de la scène DIY (« Do It Yourself ») à ne se définir que par opposition aux catégories artistiques et professionnelles, à n'occuper constamment que des positions d'artistes - nonartistes et de travailleurs artistiques - non-travailleurs, de tenir à distance l'émotion musicale même, sous peine de perdre l'accréditation punk de la scène DIY ? En contrepoint de cette posture, le régime de radicalité qui organise le logiciel punk de la scène DIY valorise l'« intelligence punk », celle du métier appris sur le tas, de la débrouille, de la capacité à développer des réseaux autosuffisants, de la possibilité de faire seul ou ensemble, mais pas forcément contre. C'est le décryptage de cette scène complexe que cet ouvrage entreprend, en considérant que la scène punk DIY est à la fois une scène punk à part entière et une scène punk entièrement à part.

L'auteur

Manuel Roux est sociologue, docteur de l'université de Bordeaux en sciences de l'éducation et musicien de la scène punk. Il est membre du projet de recherche PIND (*Punk is not dead : une histoire de la scène punk en France, 1976-2016*) et actuellement post-doctorant au sein du projet ANR MUSICOVID (*Expériences musicales en temps de Covid : s'adapter, résister, innover*). Ses recherches portent sur le travail artistique en marge des institutions. Le présent ouvrage est tiré de sa thèse.

La collection

La collection **EN MARGE !**, dirigée par **Luc Robène** (professeur à l'Université de Bordeaux) et **Solveig Serre** (chercheuse au CNRS), rassemble des contributions inédites consacrées aux contre-cultures, envisagées comme un prisme décisif pour appréhender le fonctionnement des sociétés contemporaines.

EN MARGE ! a pour ambition d'apporter des réponses originales aux problématiques de notre temps – culture, art et société, politique et création en résistance – sous forme d'ouvrages informés, bouleversant les conceptions traditionnelles de la recherche.

En librairie
le 6 juillet 2023

Service de presse :
Elisa Lamarque
riveneuveeditions@riveneuve.com
01 45 42 23 85