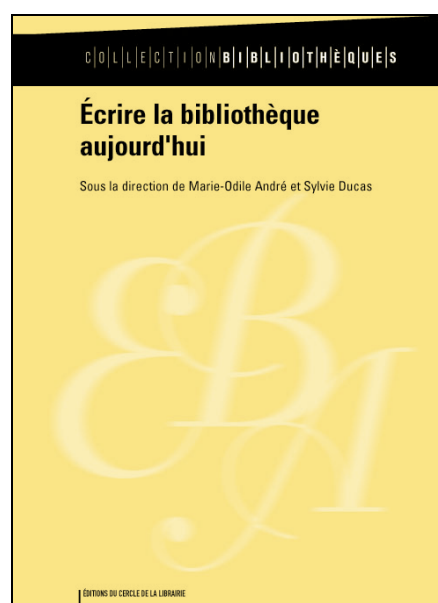


Communiqué

30/11/2007

# Écrire la bibliothèque aujourd'hui



Sous le titre *Écrire la bibliothèque aujourd'hui*, et sous la direction de **Marie-Odile ANDRE** et **Sylvie DUCAS**, viennent de paraître aux éditions du Cercle de la librairie les actes du colloque « La bibliothèque dans la littérature contemporaine (1980-2005) », co-organisé par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, en mai 2006, au pôle des métiers du Livre de Saint-Cloud.

Que deviennent les bibliothèques d'hier et d'aujourd'hui lorsque les textes contemporains les font entrer sur la scène intérieure de l'écriture ?

Si études et monographies abondent sur les représentations des livres et des bibliothèques dans la littérature, ces travaux n'ont encore que très peu pris pour objet la production immédiatement contemporaine et n'ont que rarement abordé ces questions dans une perspective comparatiste et pluridisciplinaire, soucieuse de faire dialoguer chercheurs, écrivains contemporains et professionnels du livre.

À partir d'un corpus volontairement ouvert à la diversité des productions contemporaines (littérature générale, littérature jeunesse, bande dessinée, littérature policière), cet ouvrage se propose donc de croiser ces différents regards en interrogeant la période récente (1980-2005), caractérisée par des transformations majeures, qu'il s'agisse des mutations des bibliothèques publiques ou des évolutions de la production littéraire contemporaine.

La bibliothèque écrite au présent s'y donne à lire dans ses multiples facettes : bibliothèque réelle, publique ou privée, et bibliothèque immatérielle, imaginaire et intertextuelle, revisitant sans cesse pour mieux le réinterroger l'héritage de Babel et d'Alexandrie. Son ambivalence fondamentale – on la déteste ou on la regrette, on écrit contre elle ou pour en sortir, on l'enferme dans le cliché ou on la réinvente – offre l'occasion de s'interroger sur ce que recouvre la tentation littéraire et critique de l'« a-bibliothèque », à l'heure où la bibliothèque réelle redéfinit son rôle et ses missions.

**Marie-Odile ANDRE** et **Sylvie DUCAS** sont maîtres de conférences en littérature française au pôle des Métiers du livre de Saint-Cloud (Université de Paris X - Nanterre).

Contact presse : Martine Barruet [mbarruet@electre.com](mailto:mbarruet@electre.com)

# Sommaire

Avant-propos *par Christophe Pavlidès*

L'écrivain et la bibliothèque, une histoire passionnelle. Préface *par Christian Laporte*

Introduction *par Marie-Odile André et Sylvie Ducas*

**Contrepoint (1) : Jean Rouaud**

## Représenter la bibliothèque ?

Ouverture (1) *par Marie-Odile André et Sylvie Ducas*

- Le complexe de Byblos *par Aurélien Pigeat*
- Bibliothèque ou médiathèque ? Tradition et modernité dans la littérature pour la jeunesse *par Françoise Hache-Bissette*
- La bibliothèque dans le roman français contemporain pour la jeunesse : stéréotypes et nouvelles aventures *par Gilles Béhotéguy*
- Les « lieux rayonnants » dans les romans policiers : occurrences et comparaisons internationales *par Christophe Evans*

**Contrepoint (2) : Anne-Marie Garat**

## Écrire contre la bibliothèque ?

Ouverture (2) *par Marie-Odile André et Sylvie Ducas*

- Bibliothèque ou nécropole littéraire : le poème comme cénotaphe chez Jude Stéfan *par Jean-Luc Pestel*
- Claude Simon ou le paradoxe de la bibliophobie *par Marie-Albane Rioux-Watine*
- En haine de la bibliothèque (Sur Pascal Quignard) *par Chantal Lapeyre-Desmaison*

**Contrepoint (3) : Pierre Bergounioux**

## Sortir de la bibliothèque ?

Ouverture (3) *par Marie-Odile André et Sylvie Ducas*

- Bibliothèque, mémoire et texte chez Annie Ernaux *par Katarzyna Thiel-Jan ́czuk*
- Condition postmoderne de la bibliothèque échenozienne *par Petr Dytrt*
- La bibliothèque de Babil. Ou la bibliothèque comme rumeur dans l'oeuvre de Pierre Michon *par Johan Faerber*

**Contrepoint (4) : François Bon**

## Réinventer la bibliothèque ?

Ouverture (4) *par Marie-Odile André et Sylvie Ducas*

- Bibliothèques et bibliothécaires : clichés et interférences dans la littérature de jeunesse *par Sylvie Rosiensi-Pellerin*
- « Tu ne prononceras le Nom du Livre qu'avec respect : » Frank Giroud et *Le Décalogue* *par Christian Vogels*
- La bibliothèque en mouvement : Jacques Roubaud et l'OuLiPo *par Benoît Berthou*
- Michel Butor : bibliothèque réelle, bibliothèques imaginaires *par Nicolas Malais*

**Contrepoint (5) : Daniel Maximin**

## Dire la bibliothèque

Table ronde avec Pierre Bergounioux, Daniel Maximin et Jean Rouaud

Conclusion *par Marie-Odile André et Sylvie Ducas*

Bibliographie sélective

Index des noms