

SOMMAIRE

Alain ROMESTAING et Alain SCHAFFNER Approches de l'animal	9
Yuna VISENTIN La critique de la métaphorisation de l'animal chez Levinas et Derrida	13
Esra AYKIN Un autre regard. Jean-Christophe Bailly, une poétique de la contemplation (<i>Le Versant Animal, Le Parti pris des animaux</i>)	27
Romain BIONDA Le règne de la machine de F. T. Marinetti : une fable sans animaux ? Pour une écocritique du futurisme	65
Zoé MARTY De l'origine de King Kong. Historiographie et esthétique d'un mythe	77
Françoise BOMBARD Fonctions et statut de l'animal chez Jean Giraudoux	89
Chantal DHENNIN-LALART « Des hirondelles de muraille à col roussâtre réapparurent enfin parmi les ruines. » Les animaux de Léon Bocquet	103

Alain SCHAFFNER <i>Cogito Pergaud sum.</i> Les études de psychologie animale de Louis Pergaud	123
Alain ROMESTAING Vers une conscience animale de la mort	139
Nicolas PICARD La joie des bêtes	159
Pierre CITTI La fable des animaux selon Jules Supervielle	173
Alain SCHAFFNER « La zoopoétique : un engagement proprement poétique en études animales ». Entretien avec Anne SIMON	217
Alain ROMESTAING « Cette magie sympathique ». Entretien avec Isabelle SORENTE . . .	229
Résumés et présentations des auteurs	235