



# ESPRIT WEEK-END

## L'AGENDA EN FRANCE



Karine Bonneval, *Palmatomania* (2017-2018).

### BOURGES

#### *Inspiration végétale*

Le Centre d'art Transpalette invite une trentaine d'artistes internationaux à mettre en scène les plantes et autres créatures symbiotiques à l'occasion de l'exposition « OuVert ». À partir de ce samedi et jusqu'au 18 janvier, ils réfléchissent aux interactions entre l'homme et le règne végétal à travers des performances, de la danse (ce week-end), des colloques, des ateliers... [www.emmetrop.fr](http://www.emmetrop.fr)



Clément Cogitore, *Porteur* (2004).

### FRANCE

#### *Nuit des châteaux*

Dans plus de 60 départements, se déroule ce samedi la première Nuit des châteaux. Ils sont une centaine à ouvrir leurs portes pour des visites nocturnes et diverses animations. Une opération pour sensibiliser à la préservation de ce patrimoine, qui a besoin de fonds pour sa restauration. [www.nuitdeschateaux.com](http://www.nuitdeschateaux.com)

### TOULOUSE

#### *Champion du monde*

Le N°5 Wine Bar vient d'être sacré, par le magazine anglais *Fine Wine* et pour la troisième année consécutive... meilleur bar à vin au monde! Une belle récompense pour le travail de Thomas Cabrol, fondateur de cet établissement du quartier de la Bourse, où l'on trouve 500 vins au verre et au total 4000 crus en provenance d'une vingtaine de pays. [www.n5winebar.com](http://www.n5winebar.com)

### BORDEAUX

#### *Clément Cogitore s'expose*

Une exposition monographique dédiée au travail vidéo et filmique de l'artiste et cinéaste français Clément Cogitore (qui vient de mettre

en scène *Les Indes Galantes* à l'opéra Bastille) investit les espaces de la Base sous-marine jusqu'au 5 janvier. À travers son œuvre, il questionne notre rapport constant aux images, notamment celles de l'actualité. [www.bordeaux.fr](http://www.bordeaux.fr)

### SÈTE

#### *Art modeste*

Le Miam organise la rencontre improbable de trois artistes qui livrent leur vision de l'art modeste. Bernard Belluc, Delphine Coindet (photo : L'Aigle, 2017) et Gérard Collin-Thiébaud invitent aussi leurs amis peintres, sculpteurs, cinéastes, musiciens, danseurs... L'exposition « La Part Modeste » est à découvrir jusqu'au 5 janvier. [www.miam.org](http://www.miam.org)



## IL EST TEMPS DE RÉSERVER Ï VIVA VILLA ! À AVIGNON



Après Marseille l'an dernier, ¡Viva Villa!, festival pluridisciplinaire à l'initiative de la Casa de Velázquez à Madrid, de la Villa Kujoyama à Kyoto et de la Villa Médicis à Rome, s'installe au sein de la Collection Lambert d'Avignon. La quatrième édition de ce festival des résidences d'artistes se déroule jusqu'au 10 novembre et regroupe les travaux de pensionnaires de ces trois institutions (photo : *Sunday in Kyoto*, d'Hippolyte Hentgen). [www.vivavilla.info](http://www.vivavilla.info)





► 18 octobre 2019 - N°187 - Edition Week - End

La maison George Sand, à Nohant-Vic, où l'écrivaine finit sa vie, en 1876.

### NOHANT-VIC

#### Sous les mains de George Sand

La maison George Sand accueille une nouvelle exposition jusqu'au 5 janvier. « La Main de George Sand à l'ouvrage » évoque les travaux manuels quotidiens auxquelles la maîtresse de maison s'adonnait. À découvrir lors des visites commentées très vivantes qui font revivre la demeure où cette femme libre aimait se retrouver, dans cette campagne berrichonne qu'elle chérissait tant. [www.maison-george-sand.fr](http://www.maison-george-sand.fr)

### METZ

#### Le mythe Eisenstein

Homme de théâtre et de littérature, dessinateur, théoricien, collectionneur et lecteur insatiable, Sergueï Eisenstein, réalisateur mythique qui fit la gloire du cinéma soviétique, est bien plus qu'un cinéaste. Le Centre Pompidou-Metz propose une rétrospective de son œuvre protéiforme jusqu'au 24 février. [www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)



Sergei Eisenstein, en 1928, photographié par André Kertész.

### STRASBOURG

#### Vodou virtuel

Le musée Vodou est une curiosité à Strasbourg. Il héberge la plus importante collection privée au monde d'objets ouest-africains liés à ce culte. Désormais, il est possible de vivre une cérémonie vodou en réalité virtuelle à l'aide de casques immersifs. Séances dès ce dimanche et les 27 octobre, 2, 10, 13 et 23 novembre, 1<sup>er</sup>, 7 et 14 décembre. Réservation conseillée. [www.chateau-vodou.com](http://www.chateau-vodou.com)



### VILLEURBANNE

#### Jeune création

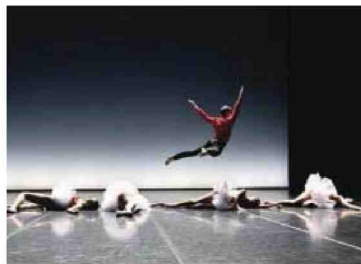
Pour découvrir le travail de la nouvelle garde de l'art contemporain, direction l'IAC qui programme, dans le cadre de la quinzième Biennale de Lyon, l'exposition de cinq jeunes artistes internationaux et de cinq nouveaux venus originaires de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Jusqu'au 5 janvier. [www.i-ac.eu](http://www.i-ac.eu)  
**Ludovic Bischoff**

*Mud* (2019),  
de Giulia Cenci,  
artiste italienne  
à découvrir à  
l'Institut d'art  
contemporain de  
Villeurbanne.



### DERNIÈRE CHANCE PAS DE TROIS À BORDEAUX

JUSQU'AU  
27 OCTOBRE



Belle ouverture de saison pour le Ballet de l'Opéra national de Bordeaux au Grand-Théâtre, avec trois regards chorégraphiques différents sur une même scène. Jusqu'au 27 octobre, se succèdent chaque soir les créations du Suédois Alexander Ekman avec *Cacti* (qui évoque... les errements de la danse contemporaine), du Français Angelin Preljocaj avec son spectacle *Ghost* rendant hommage au chorégraphe Marius Petipa et de l'Anglais Wayne McGregor avec *Obsidian Tear* et sa distribution 100% masculine. Un best-of de talents! [www.opera-bordeaux.com](http://www.opera-bordeaux.com)

*Ghost*, du chorégraphe  
Angelin Preljocaj.

