



Quelle CULTURE

?) Un œil **neuf**

On se souvient de ce landau qui dévale les escaliers d'Odessa dans la scène de massacre du *Cuirassé Potemkine*. Le Centre Pompidou-Metz consacre au cinéaste russe Sergueï Eisenstein, pionnier de la science du montage, mais aussi découvreur de formes à la curiosité infinie, une riche rétrospective. L'auteur d'*Ivan le Terrible* s'y révèle dessinateur, dramaturge, théoricien... bref, visionnaire. Un constat qui surgit une fois le vernis politique et propagandiste décapé. Son œuvre aux nombreuses ramifications y apparaît alors dans toute sa complexité. **E. C.** ☆☆☆
L'Œil extatique, cinéaste à la croisée des arts, jusqu'au 24 février, au Centre Pompidou-Metz. centrepompidou-metz.fr

