

**Réseau international Humanités médicales/Medical Humanities International Network**

**Journées franco-anglaises/French-British workshop**

**Londres, King's College-Oxford/MFO  
January 9th-10th 2020**

The first international gathering organised by the Medical Humanities International Research Network focuses on Ph.D. students work in progress and aims at offering them a space for exchange on topics, methodologies and perspectives.

Contact and information : [peggy.cardon@cnrs.fr](mailto:peggy.cardon@cnrs.fr)

Where to go :

January the 9th : Anatomy Museum, Strand Campus, King's College, London WC2R 2LS

<https://www.kcl.ac.uk/cultural/connected-venues/anatomy-museum>

January the 10th : MFO 2-10 Norham Road Oxford OX2 6SE - <http://www.mfo.cnrs.fr/fr/>

\*\*\*

**January 9th  
Anatomy Museum, Strand Campus, King's College, London**

10.30 AM *Welcome and Introduction*

**Moderation: Neil Vickers**

**Session 1 – Litterature on medicine and illness or litterature as medicine ? (1)**

11 AM - **Mariana Baptista** (Lisbonne) : « The meaning of Narrative Medicine and Medical Humanities: evidence from a scoping review of the literature in North America and Europe »

11.30 AM - **Camille Stidler** (CRP 19, Sorbonne Nouvelle) : « La représentation de la santé dans l'œuvre d'Émile Zola : le cas de *Germinal* »

12 AM - **Claire Jeantils** (THALIM, Sorbonne Nouvelle) : « La crise d'épilepsie et son récit »

*Lunch Break*

## **Session 2 – Litterature on medicine and illness or litterature as medicine ? (2)**

2.30 PM - **Christina Lee** (King's College) : « Beyond Pathography: Healing Narratives and the Meditative Turn »

3 PM - **Charlotte Wu** (King's College) : « Illness in the body social: 'Disease narrative' as a form of national auto-fiction »

3.30-3.45 PM *Coffee Break*

## **Session 3 - The resources of narrative**

3.45 PM - **Rebecca Rosenberg** (King's College) : « Linda Lê's narratives of psychological disturbance »

4.15 PM - **Annaëlle Touboul** (THALIM, Sorbonne Nouvelle) : « Histoires de fous. How fiction could nurse psychiatry »

**January 10th**  
**MFO, Oxford**

**Moderation: Marie Gaille**

## **Session 1 – « Experiences »**

10. AM - **Bénédicte Prot** (Oxford) : « La question de l'expérience de la maladie au XVIII<sup>e</sup> siècle »

10.30 AM - **Sacheenie Moodeley** (Oxford) : « On Understanding How Some Teenagers Experience HIV-positive Pregnancy »

11.-11.15 AM *coffee break*

11.15 AM - **Mathilde Lancelot** (SPHERE, Paris Diderot) : « Du cérébrocentrisme à l'expérience vécue de patients atteints d'une pathologie neurodégénérative »

11.45 AM **Cherie Henderson** (Columbia University): « Having the Last Words: Brittany Maynard and the Moral Authority of the Terminally Ill »

*Lunch Break*

**Moderation: Carle Bonafous-Murat**

**Session 2 – Writing about oneself**

2. PM - **Marie Bonnot** (THALIM, Sorbonne Nouvelle) : « Le cas du rêveur »

2.30 PM - **James Rakoczi** (King's College) : « Therapeutics and the Writing Self: Or, thinking neurologically with Merleau-Ponty in six steps »

3. PM - **Carla Robison** (King's College) : « Siri Hustvedt's the shaking woman' (2010) : Je est un autre or the Heteroglossic Illness Narrative »

3.30-3.45 PM *Coffee Break*

**Session 3 – Convergent, complementary or irreconcilable perspectives ?**

3.45 PM - **Clémence Guillermain** (SPHERE, Paris Diderot): « Vision biologique et expérience subjective du vieillissement »

4.15 PM - **Joana Correa Monteiro** (Lisbonne) : « Doctors and moral philosophers »

4.45 PM - **Christine Leroy** (Paris 1 Panthéon Sorbonne, ACTE) : « Écriture de l'anorexie mentale en première personne et changement de paradigme médical »