

Kit de survie pour l'historien de l'art en milieu numérique

Cette journée à destination des publics de la Galerie Colbert est une initiation à des ressources et à des outils numériques pour la recherche en histoire de l'art. Les outils présentés ont été choisis en raison des axes méthodologiques qu'ils recouvrent dans la gestion et le traitement des sources, et en fonction de nombreux retours d'expérience qui les signalent comme indispensables. Ils contribuent à l'identification, à l'organisation, à la collecte, à la sauvegarde, à l'annotation et même au partage de la documentation dans la conduite d'un travail de recherche. Cette journée propose donc d'accompagner l'historien de l'art – ou futur historien – dans la « grande conversation » numérique d'aujourd'hui.

Institut national d'histoire de l'art

2, rue Vivienne

75002 Paris

Métro : Bourse ou Palais Royal-Musée du Louvre

www.inha.fr

Inscription : kitdesurvie.inscription@gmail.com



Kit de survie pour l'historien de l'art en milieu numérique

INHA – 23 septembre 2016

Programme de la journée

Vendredi 23 septembre 2016

Séances plénières du matin

Salle Walter Benjamin

- 09h30-10h15 :** Anne-Laure Charrier (INHA/DBD) et Antoine Courtin (INHA/CID),
Les ressources en ligne : site de l'INHA, site de la bibliothèque, Agorha, bibliothèque numérique
- 10h15-10h45 :** Pierre Mounier (InVisu),
Les bases de données
- 11h00-11h30 :** Antonio Mendes da Silva (InVisu),
Gestion et traitement des images numériques
- 11h30-12h00 :** Benoît Legouy (Thalim),
Transcription et annotation des données audiovisuelles avec ELAN et teaser des ateliers de l'après-midi

Ateliers de l'après-midi

En parallèle dans les salles Benjamin, Pereisc et Chastel

Il est recommandé de venir avec son propre ordinateur

- 14h00-15h00 :** Salle Benjamin
Zotero niveau débutant (2 groupes de 6/8 pers.)
- Salle Pereisc
Zotero niveau débutant (2 groupes de 6/8 pers.)
- Salle Chastel
Zotero niveau intermédiaire
(1 groupe de 12 pers.)
- 16h00-17h30 :** Salle Benjamin
Création et gestion d'une bibliothèque d'images numériques
- Salle Pereisc
Introduction à la visualisation de données
- Salle Chastel
L'annotation vidéo : l'exemple d'ELAN