

Terminologies critiques ... en pratique

Dans le cadre du programme ANR « Livre Espace de Création »

Jeudi 18 décembre 2014

Université Paris 3 Sorbonne nouvelle.

Centre Censier, 13 rue de Santeuil, 75005 Paris, salle 410.

Organisation: Hélène Campaignolle (Université Paris 3- CNRS) ;
Sophie Lesiewicz (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet)

Pré-programme

Matinée : 10h-12h30

9h45-10h : Accueil (Hélène Campaignolle, Sophie Lesiewicz)

10h-11h : Signes, typographie et graphisme dans LivresC

Discutants : Karine Bouchy

- **Présentation des travaux de l'équipe Signes, bilan et diagnostic.**
 - Michel Wlassikof : Bilan, diagnostic, propositions
 - Pascal Richon, Aymeric Dutheil : les polices de LivresC, spécificités, difficultés
- **Discussions**

11h-12h- Terminologies relatives au texte

Discutants : Sophie Lesiewicz, Hélène Campaignolle

Autour des Technique de (re)production du texte, Architecture de la page (Unité signifiante, Occupation de la page), mise en page texte (Style typographique, Degré de spatialisation, Mode de spatialisation)

- **Table ronde sur quelques exemples significatifs et problématiques :**
 - Frédérique Martin-Sherrer (Chercheur) : [Poèmes à voir](#)
 - Mélina Balcazar (Anr LEC, Université de Poitiers) : [Le Surcroît](#)
 - Anne-Christine Royère (Université de Reims-Champagne-Ardenne) : [Iblis](#)
- **Discussions**

12h-12h30 : Atelier relectures notices critiques

- **Table ronde sur quelques exemples de notices critiques (relecture et catégories)**
 - Luce Abélès (Enseignante) : propositions de méthode à partir de la notice de la notice du [Corbeau](#)
 - Claude Leroy (Université Paris Ouest) : Cendrars, Léger, [La Fin du monde filmée par l'Ange Notre Dame](#)
 - Gaëlle Théval (Anr LEC) : Bryen, Hains, Villeglé, [Héperile](#), [Héperile éclaté](#)
- **Discussions**

Après-midi : 14h15-18h

14h15-15h15 : Terminologies relatives aux illustrations

Discutants : Anne-Christine Royère et Julien Schuh (Université de Reims-Champagne-Ardennes)

- **Table ronde autour des techniques, types, de la nature, et des thèmes d'illustration...**
 - Alexia Vidalenche (Anr LEC), Problèmes relatifs à la classification des techniques d'illustrations
 - Shirley Sharoff (artiste) : [La Grande Muraille](#)
 - Michaël Caine (artiste), sous réserve : [Zaoumni](#)
 - Ana-Maria Girleanu (Université de Strasbourg) : [La Porte de l'Orient](#).
- **Discussions**

15h15-16h15 : Terminologies relatives au « livre »

Discutants : Hélène Védrine (Université Paris Sorbonne), Barbara Meazzi (Université Nice Sophia Antipolis)

- Table ronde autour des termes critiques : livres de création, de peintre, de dialogue, illustrés, objets, d'art.... et modalités de présence dans LivrEsC
 - Yves Peyré (Bibliothèque Sainte Geneviève)
 - Claude Blaizot (Librairie Auguste Blaizot)
 - Régine Gourmel (Imprimerie nationale)
- **Discussions**

16h15 – Pause

16h15-17h15 : Ouvertures et perspectives

Discutants : Isabelle Diu (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet)

- **Paul Van Capelleveen** (Koninklijke Bibliotheek) : *LivrEsC et la collection Koopman*
- **Discussions** autour des choix de corpus, des finalités de l'outil, de ses usagers ?

17h30-18h : Clôture de la journée
