



ARCHITEKTURSYMBOLIK

MODELLE UND METHODEN

Le symbolisme de l'architecture

Modèles et méthodes

Internationale

Tagung

Colloque

international

Stiftung Bibliothek Werner

Oechslin, Einsiedeln (Schweiz)

14, 15, 16 décembre

2016 / Dezember 2016

Mildred Galland-Szymkowiak mildred.galland@cnr.fr Julian Jachmann Julian.Jachmann@psk.uni-regensburg.de Petra Lohmann Lohmann@architektur.uni-siegen.de

M i t t w o c h **1 4 .** **D e z e m b e r** **2 0 1 6**
M e r c r e d i **1 4** **d é c e m b r e** **2 0 1 6**

16:00–17:00 Besuch des Klosters Einsiedeln (Kirche) / *Abbaye d'Einsiedeln, tour dans l'église*

17:00–18:00 Führung durch Bibliothek Werner Oechslin / *Visite de la Bibliothèque Werner Oechslin*

19:00 Abendessen / Dîner

D o n n e r s t a g **1 5** **d e z e m b e r** **2 0 1 6**
j e u d i **1 5** **d é c e m b r e** **2 0 1 6**

09:00 Einführung in das Thema / *Introduction* (Mildred Galland-Szymkowiak, Petra Lohmann, Julian Jachmann)

MODERATION **Verena Henze** (Universität Braunschweig)

09:15–10:00 **Claus Dreyer** (Fachhochschule Lippe & Höxter, Detmold):
Aktuelle Symbolkonzepte in der neueren Architekturtheorie / *Conceptions actuelles du symbole dans la théorie architecturale récente*

10:00–10:45 **Mickaël Labbé** (Université de Strasbourg): Modernités du symbole: les voies de la signification dans l'œuvre de Le Corbusier / *Modernität des Symbols: die Wege der Bedeutung im Werk Le Corbusiers*

10:45–11:05 Pause café / *Kaffeepause*

MODERATION **Julian Jachmann** (Universität Regensburg)

11:05–11:50 **William J. R. Curtis** (chercheur indépendant): The resonance of architectural symbols: a speculation on multiple levels on meaning" / *La résonance des symboles architecturaux : spéculation sur différents niveaux de signification*

11:50–12:35 **Anna-Katharina Göb** (Universität Braunschweig):
Architektursymbolik im Feuilleton / *Le symbolisme architectural dans les journaux et revues*

12:35–14:15 Mittagspause / *pause déjeuner*

MODERATION **Raphaëlle Cazal** (Université Paris 1 Panthéon–Sorbonne)

14:15 – 15:00 Jean-Paul Thibaud (CNRS, UMR 1563, équipe CRESSON):

De l'immersion à l'imprégnation / *Vom Eintauchen zum Imprägnieren*

15:00 – 15:45 Marcus Weisen (ENS, Paris): Sens ressenti, symbolisme et espace

muséal: une recherche empirique micro-phénoménologique / *Gespürter Sinn, Symbolik und musealer Raum: eine mikrophänomenologische empirische Forschung*

15:45 – 16:05 Pause café / *Kaffeepause*

MODERATION **Valentin Pluder** (Universität Bochum)

16:05 – 16:50 Petra Lohmann (Universität Siegen): Architektur zwischen Symbol und Mythos / *L'architecture entre symbole et mythe*

16:50 – 17:35 Ulysse Bahous (ENS, Paris): Que signifient les ruines ? /

Was bedeuten die Ruinen ?

18:00 – 19:00 Mitgliederversammlung / *Assemblée générale des membres de l'IGAP*

19:00 – 20:00 Imbiss / *Collation*

20:00 Festvortrag / *Conférence* : **Werner Oechslin** (ETH Zürich/Einsiedeln):

„Struktiv-symbolisch“, „struktiv-technisch“ – oder: welche „Junktoren“ braucht der Architekt, um sich der Bedeutung seiner Bauten zu vergewissern / « *Constructif-symbolique* », « *constructif-technique* » - ou : *de quelles « jointures » a besoin l'architecte pour s'assurer de la signification de ses constructions*

Freitag 16. Dezember 2016
vendredi 16 décembre 2016

MODERATION **Anne Boissière** (Université Lille 3)

09:00 – 09:45 Mildred Galland-Szymkowiak (CNRS/THALIM): L'expérience architecturale comme symbolisation: apports de l'esthétique de l'*Einführung* de

Th. Lipps / *Architektur Erfahrung als Symbolisierung: Beitrag der Einfühlungsästhetik von Th. Lipps*

09:45 – 10:30 Aurélie Névoit (CNRS/Center for Himalayan Studies):

Le remaniement de la symbolique chinoise dans l'architecture contemporaine.

Réflexions anthropologiques sur la «culture des montagnes et des eaux» au regard de He Jingtang et de Wang Shu / *Zur Anverwandlung der chinesischen Symbolik in der zeitgenössischen Architektur. Anthropologische Reflexionen über die ‚Kultur der Berge und der Augen‘ aus dem Blick von He Jingtang und Wang Su*

10:30 – 10:50 : Pause

MODERATION **Didier Laroque** (École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine)

10:50 – 11:35 Théodore Guinic (Université Paul Valéry Montpellier III):

La symbolique des ordres dans les traités d'architecture des ingénieurs Pierre-Joseph Antoine (1730-1814) et Charles Durand (1762-1840) / *Ausführungen zum symbolischen Gehalt der Architekturordnungen in den Architekturlehrbüchern der Ingenieure Pierre-Joseph Antoine (1730-1814) et Charles Durand (1762-1840)*

11:35 – 12:20 Baldine Saint Girons (Université Paris Ouest Nanterre La Défense):

Sublime et symbolisation / *Das Erhabene und die Symbolisierung*

12:20 – 13:45 : Mittagspause / *pause déjeuner*

MODERATION **Jens Lemanski** (Fernuniversität Hagen)

13:45 – 14:30 Daniel Payot (Université de Strasbourg): Raison et symbole :

une prometteuse aporie. A propos d'un texte de Theodor W. Adorno sur l'architecture / *Vernunft und Symbol: eine vielversprechende Aporie. Zu einem Text von Th. Adorno über die Architektur*

14:30 – 15:15 Ulf Jonak : Le Palais du Facteur

Cheval

15:30 Ende / *fin du colloque*

