

BULLETIN D'INSCRIPTION

* **Détacher, ou photocopier, et envoyer au :**

**CCIC - Le Château
F- 50210 CERISY-LA-SALLE (France)**

Mr, Mme (1) : Prénom :

Numéro et rue :

Code, ville, pays :

Courriel :

Nationalité : Profession :

Année de Naissance (2) : 19..

Périples & Parages : l'œuvre de Frédéric Jacques Temple

◇ Verse par le même courrier, en un seul chèque (3) :

◇ sa cotisation 2015 à l'Association :

◇ Bienfaiteur (à partir de 100 €)

◇ Actif (50 €)

◇ Etudiant (10 €)

◇ et la totalité des frais de participation (4)

◇ postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte (4)

Dater et Signer (2) :

(1) Rayer la mention inutile

(2) Ces renseignements sont nécessaires à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

(3) Les règlements doivent être libellés au nom des **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.

(4) **Forfait** : 560 euros (étudiants de moins de 28 ans : 266 euros)
Séjour Fractionné : 98 euros par jour (étudiants : 48 euros)

Colloque de Cerisy 

Périples & Parages : **l'œuvre de Frédéric Jacques Temple**

sous la direction de Marie-Paule BERRANGER,
de Pierre-Marie HÉRON et de Claude LEROY

Avec la participation de Frédéric Jacques TEMPLE

du vendredi 14 août (19h) au vendredi 21 août (14h) 2015



Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle
Le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France

Tél : + 33 (0)2 33 46 91 66

Fax : + 33 (0)2 33 46 11 39

Courriel : info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

Site internet : www.ccic-cerisy.asso.fr

Séjour complet : 560 euros

Etudiants de moins de 28 ans : 266 euros

Séjour fractionné : 98 euros par jour

Etudiants : 48 euros par jour

Agrément pour la Formation Permanente: 25.50.00326.60



PRESENTATION DU COLLOQUE

Périple et *Parages*: ces deux titres empruntés à Frédéric Jacques Temple ouvrent, à double battant, sur son univers d'écrivain, salué par le prix Apollinaire en 2013. La passion des voyages l'a lancé, avec un même appétit, à travers les pays, les règnes, les livres et les formes d'écriture. Pour lui comme pour Ulysse, sa figure tutélaire, un périple est un voyage en rond qui ramène toujours le navigateur à son Ithaque, Montpellier. Fidèle à la Méditerranée, sa mer nourricière, quand il s'éloigne, ce n'est pas pour changer de parages mais pour en accroître le nombre et la diversité, s'enchanter de rencontres nouvelles entre la bibliothèque et le monde, débusquer des affinités inouïes entre poésie, peinture et musique. Rompre n'est pas la devise d'un poète kaléidoscope qui prend l'enfance et l'amour, la guerre et l'amitié, dans ses prismes d'écriture — poème ou récit, essai ou reportage. Plutôt qu'expérimenter les signes, c'est révéler le réel que ce "ravaudeur obstiné des mots" s'est donné pour tâche, et transmettre ses collectes au lecteur, d'une voix modulée tour à tour par l'effusion ou la colère, la nostalgie ou l'exaltation.

L'inventaire du monde et la quête de soi, les rencontres infinies de l'autre et du verbe sont des vases communicants pour un écrivain que fascine l'immémorial. Tel est l'objet que se propose ce colloque: parages et périple aimantent comme deux pôles une création dédiée à l'exploration multiple du temps.

<http://www.ccic-cerisy.asso.fr/temple15.html>

*Avec le soutien
de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3,
de l'Université de Paris 3
et de l'Institut Universitaire de France*

PROGRAMME PROVISoire

Vendredi 14 août

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, des colloques et des participants

Samedi 15 août — Naissances

Matin: Pierre-Marie HÉRON & Claude LEROY: Ouvertures;

Marie-Paule BERRANGER: Latitudes et longitudes: Temple dans les courants de la poésie

Après-midi: Gilles GUDIN de VALLERIN: Naissance d'un écrivain: les lettres de Frédéric Jacques Temple à sa mère pendant la seconde guerre mondiale;

Pierre-Marie HÉRON: Temple sur le seuil: l'époque de "La Licorne" (1951-1954)

Soirée: Lectures par Gérard LIEBER et Frédéric Jacques TEMPLE

Dimanche 16 août — Parages

Matin: Claude LEROY: La rencontre avec Cendrars ou Sept oncles en un;

Philippe GARDY: Frédéric Jacques Temple et Max Rouquette, une amitié *au fil du temps*

Après-midi: Pierre-Alain TÂCHE: Temple dans les parages;

Gérard LIEBER: Portrait de l'artiste en ami lecteur

Soirée: Spectacle par André BENICHOU (Hommage à la poésie de Frédéric Jacques Temple)

Lundi 17 août — Périple

Matin: Ana-Maria GIRLEANU: "Je suis un arbre voyageur". Voyage et rituels de l'écriture chez Temple;

Michel COLLOMB: Les gens bizarres qu'on croise un jour... Une lecture de *Beaucoup de jours*, Actes Sud, 2009

Après-midi: Marie JOQUEVIEL-BOURJEA: *Profonds pays*: géo-graphies de la mémoire;

Jacqueline ASSAËL: "La voix sirène de la mer" dans la poésie de Frédéric Jacques Temple

Soirée: Récital chant et piano en hommage à F. J. Temple, avec Michael ABRAMOVICH (piano), Adèle CHARVET (mezzo soprano) et Antoine FOULON (baryton)

Mardi 18 août — Paysages privés

Matin: Silke SCHAUDER: Écrire l'infini, écriture de l'infini. Notes sur l'œuvre de Frédéric Jacques Temple; Marie-France BOROT: Temple et les thyrses d'Éros

Après-midi: DÉTENTE

Mercredi 19 août — Moi, kaléidoscope

Matin: Rennie YOTOVA: Écrire en peintre: la poétique de Frédéric Jacques Temple;

Pierre-Louis REY: *La Route de San Romano*, peinture d'une aventure

Après-midi: Pierre LOUBIER: Frédéric Jacques Temple et le lait des livres;

François AMY DE LA BRETEQUE: Le scénariste au béret rouge. Temple scénariste de TV dans les années 1960-1970

Soirée: Cinéma, avec François AMY DE LA BRETEQUE

Jeudi 20 août — La chasse infinie

Matin: Émilie FRÉMOND: Humeurs lyriques de FJT: des exhalaisons de la nature aux formes de l'oraison;

Béatrice BONHOMME: Revisitation du mythe et réécriture de *L'Odyssee* à travers le poème "Ulysse à ses chiens" dans *La Chasse infinie* de Frédéric Jacques Temple

Après-midi: James SACRÉ: Éclats et retenues: des gestes lyriques dans les livres de Frédéric Jacques Temple (texte lu par Gérard LIEBER)

Traduire la poésie, table ronde animée par Rennie YOTOVA, avec Rino CORTIANA et Frédéric Jacques TEMPLE

Soirée: Lectures partagées avec le colloque en parallèle "Le format court: récits d'aujourd'hui"

Vendredi 21 août — Profonds pays

Matin: Birgit WAGNER: Strates de la mémoire;

Jean-Carlo FLÜCKIGER: Vendanges tardives: le vrai faux journal

Après-midi: DÉPARTS