



## MUSIQUES APOLLINARIENNES

### Journée d'étude

Organisée par **Claude Debon**, L'Esprit nouveau en poésie (Écritures de la modernité - EAC 4400 – Sorbonne Nouvelle-Paris 3 / CNRS)

**SAMEDI 10 NOVEMBRE 2012**



### UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE-PARIS 3

Centre Censier : 13 rue Santeuil – 75005 Paris / Métro (ligne 7) : Censier-Daubenton

**SALLE 410 – 4E ÉTAGE**

#### MATINÉE

9h30

**Accueil et informations par Claude Debon**

10h15

**Clémence Jacquot** : « "Tours de Babel changées en ponts " : énumération, verticalité et déploiement du langage poétique apollinarien »

11h15

**Bernard Lonjon** : « Apollinaire à travers la chanson française »

**12h30 : Déjeuner**

#### APRÈS-MIDI

15h00

**David Ravet** : « Les musiciens d'Apollinaire : Poulenc, Honegger et Absil. La mise en musique d'*Alcools* et du *Bestiaire* »

### ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Le **vendredi 9 novembre** vers **11h00** nous nous réunirons au Père-Lachaise sur la tombe d'Apollinaire, puis nous déjeunerons au restaurant « **Le Rond-Point** » : 65-67 bd de Ménilmontant (Place Métivier) 75011 Paris.

**Inscription obligatoire** pour le repas auprès de **Claude Debon** : [claudedebon@wanadoo.fr](mailto:claudedebon@wanadoo.fr) ou 04.42.39.80.40 – 06.22.58.73.32.

**COMMUNICATION** : **Nadia Ladjimi** [nadia.ladjimi@univ-paris3.fr](mailto:nadia.ladjimi@univ-paris3.fr)



dépasser les frontières

