

Séminaire doctoral du CERACC
(Champ d'Étude du Récit ACTuel et Contemporain, UMR THALIM)
Bruno Blanckeman, Marc Dambre et l'équipe des doctorant-e-s

2014-2015

Romans, récits, essais, vie littéraire en France depuis 1968

Vendredi 14 novembre 2014

-Présentation des principaux événements Recherche liés à l'actualité du CERACC (publications, colloques, site) et informations diverses sur la saison 2014/2015
-Retour sur un Nobel : le phénomène Modiano.
Échanges entre Bruno Blanckeman, Marc Dambre, Anne-Yvonne Julien et Jacques Lecarme

Vendredi 12 décembre 2014

Présentation de recherche (travaux de thèse) : Sylvaine Dauthuille
« Quand le réel fait signe : les réponses aléatoires du récit contemporain, ou le motif improbable dans l'œuvre d'Emmanuel Carrère, Jean Rolin, Thierry Beinstingel »

Vendredi 9 janvier 2015

Rencontre avec Capucine Ruat, éditrice (Stock) et romancière : entretien avec Bruno Blanckeman (lignes éditoriales, catalogue, fonds, auteurs)

Vendredi 30 janvier 2015

Rencontre avec Gérard Macé, écrivain : entretien avec Bruno Blanckeman et Marc Dambre

Vendredi 13 février 2015

Marie-Odile André, maître de conférences HDR, Université Paris Ouest Nanterre, CERACC:
« Propositions pour une sociopoétique du vieillissement littéraire »

Vendredi 13 mars 2015

Rencontre avec Marie Darrieussecq, écrivaine : entretien avec Marc Dambre et Bruno Blanckeman

Vendredi 20 mars 2015

Anne Martine Parent, Université du Québec à Chicoutimi : autour de Marie NDiaye

Vendredi 10 avril 2015

Audrey Lasserre, chercheure-associée CERACC : « Histoire d'une littérature en mouvement : textes, écrivaines et collectifs éditoriaux (France 1970-1981) »

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris, Salle Max Milner, galerie Rollin, escalier C, deuxième étage. Toutes les séances auront lieu entre 18h et 20h.