

*« C'est un train en perdition dans la nuit
Et que guettent jalousement les requins
des abîmes. »*

Cycle de lectures à l'École normale supérieure

La voix d'un texte

Etienne Minoungou (fondateur du festival des Récréâtrales)

lit L.S. Senghor

Commenté par

Xavier Garnier (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Avec l'accompagnement musical de **Simon Winsé**
(multi-instrumentiste)

Lundi 21 novembre 2016, 20h30,
salle Dussane, 45 rue d'Ulm

Organisé par Adèle Payen de la Garanderie (Lettres modernes) et Guillaume Frecaut (géographie)

Entrée gratuite, réservation conseillée à l'adresse
lavoixduntexte@gmail.com (2 places par personne maximum)

École normale supérieure, 75005 PARIS



*« C'est un train en perdition dans la nuit
Et que guettent jalousement les requins
des abîmes. »*

Cycle de lectures à l'École normale supérieure

La voix d'un texte

Etienne Minoungou (fondateur du festival des Récréâtrales)

lit L.S. Senghor

Commenté par

Xavier Garnier (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Avec l'accompagnement musical de **Simon Winsé**
(multi-instrumentiste)

Lundi 21 novembre 2016, 20h30,
salle Dussane, 45 rue d'Ulm

Organisé par Adèle Payen de la Garanderie (Lettres modernes) et Guillaume Frecaut (géographie)

Entrée gratuite, réservation conseillée à l'adresse
lavoixduntexte@gmail.com (2 places par personne maximum)

École normale supérieure, 75005 PARIS



L. S. SENGHOR
Références des textes lus et commentés

« Tout le long du jour... » (*Chants d'ombre*)

« Nuit de Sine » (*Chants d'ombre*)

« Le totem » (*Chants d'ombre*)

« A la mort » (*Chants d'ombre*)

« Messages (Guimm pour kôra) à Cheik Yaba Diop, chef de province » (*Ethiopiennes*)

« Chants pour Signare » - « Ton visage... » (*Nocturnes*)

« Elégie pour Martin Luther King » I (*Elégies majeures*)

« Elégie pour Martin Luther King » III (*Elégies majeures*)

« Elégie des Alizés » (*Elégies majeures*)

Ne manquez pas la prochaine soirée La Voix d'un texte !

**Marcel Aymé – Mardi 6 décembre
à 20h au Théâtre de l'ENS**

L. S. SENGHOR
Références des textes lus et commentés

« Tout le long du jour... » (*Chants d'ombre*)

« Nuit de Sine » (*Chants d'ombre*)

« Le totem » (*Chants d'ombre*)

« A la mort » (*Chants d'ombre*)

« Messages (Guimm pour kôra) à Cheik Yaba Diop, chef de province » (*Ethiopiennes*)

« Chants pour Signare » - « Ton visage... » (*Nocturnes*)

« Elégie pour Martin Luther King » I (*Elégies majeures*)

« Elégie pour Martin Luther King » III (*Elégies majeures*)

« Elégie des Alizés » (*Elégies majeures*)

Ne manquez pas la prochaine soirée La Voix d'un texte !

**Marcel Aymé – Mardi 6 décembre
à 20h au Théâtre de l'ENS**