

Parentés. Raymond Queneau et l'esprit de famille

Colloque international
29-30 novembre et 1^{er} décembre 2012

Université de Liège

Place du 20 août 7 – 4000 Liège (Belgique)



Photo collection Jean-Marie Queneau / Diffusion Gallimard

Organisation :

Département de Langues et Littératures romanes, « Littérature française des XIXe et XXe siècles » - Université de Liège,
« L'Esprit Nouveau en poésie / Écritures de la modernité » - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (EAC 4400 / CNRS)

Avec le soutien du Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS), du Patrimoine de l'Université de Liège, de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, de la Province de Liège et de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Conseil Scientifique, Relations Internationales, École Doctorale 120)

Contacts :

Kanako Goto - kgoto@ulg.ac.be (Université de Liège)

Daniel Delbreil - daniel.delbreil@univ-paris3.fr (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Communication : Nadia Ladjimi - nadia.ladjimi@univ-paris3.fr



Jeudi 29 novembre 2012

APRÈS-MIDI

Sous la présidence de **Daniel Delbreil**

14h30 – 15h00

Ouverture par **Jean-Pierre Bertrand** (Liège) : « Un génogramme poétique : une lecture de *Chêne et Chien* »

et **Daniel Delbreil** (Paris) : « Qu'est-ce que la parenté ? »

15h00

Jean-Marie Klinkenberg (Liège) : « Queneau, fils de lui-même »

15h30

Liliane Blanchard (Paris) : « Quel(s) père(s), quel(s) rejetons(s) dans l'œuvre de fiction de Queneau ? »

16h00 : Pause

16h15

Bertrand Tassou (Paris) : « Queneau père et fils »

16h45

Bouchta Essette (Meknès) : « Queneau : de la soumission à la révolte »

17h15

Laurent Demoulin (Liège) : « Processus de génération dans l'infini. La filiation dans *Cent mille milliards de poèmes* »

18h00

Bricole(s) quenienne(s), montage par le Théâtre Universitaire Royal de Liège

19h30 : Dîner à l'**Enoteca**

Vendredi 30 novembre 2012

MATIN

Sous la présidence de **Claude Debon**

9h30

Camille Bloomfield (Paris) : « Bens, Lescure, Queval, Duchateau et les autres : portrait de Queneau en chef de réseau »

10h00

Paul Fournel (Paris) : « La famille Oulipo »

10h30

Tonia Raus (Luxembourg) : « La jouissance d'une parenté enfin retrouvée: le roman inépuisable chez Queneau et Perec »

11h00 : Pause

11h15

Marie-Claude Cherqui (Paris) : « *L'Emploi du temps* et après : la cinématographie potentielle aujourd'hui »

11h45

Hela Ouardi (Tunis) : « Queneau et Leibniz : la parenté élémentaire »

12h30 : Déjeuner

APRÈS-MIDI

Sous la présidence de **Jean-Pierre Bertrand**

14h30

Gerhard Dörr (Mayence) : "Don Evané Marquy – fils naturel de Du Bellay ?"

15h00

François Naudin (Paris) : « Max, cousin à la mode de Bretagne »

15h30 : Pause

15h45

Kanako Goto (Liège) : « Une parenté inattendue : Queneau et "les recalés de l'écriture" »

16h15

Jean-Michel Pochet (Bruxelles) : « Queneau et sa famille, les mots chez Robert »

16h45

Anne-Sophie Bories (Paris) : « Raymond Queneau, l'octosyllabe et la famille »

20h00 : Brouchtouaille chez **Tchantchès et Nanesse**

Samedi 1er décembre 2012

MATIN

Sous la présidence de **Gérald Purnelle**

9h30

Astrid Bouygues (Paris) : « Une famille fabuleuse ou le mythe familial broyé par le Minotaure »

10h00

Élisabeth Chamontin (Paris) : « *Le Chiendent* : une famille qui cloche »

10h30 : Pause

10h45

Christine Méry (Tours) : « En compagnie des animaux »

11h15

Pascal Herlem (Annecy) : « Les chiens ne font pas des chats »

11h45

Claude Debon (Paris) : Clôture

Avec le soutien financier :

Du Conseil scientifique, des Relations Internationales et de l'École Doctorale « Littérature française et comparée » (ED 120) de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.

Du Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS), du Patrimoine de l'Université de Liège, de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, et de la Province de Liège.

Contacts :

Kanako Goto kgoto@ulg.ac.be (Université de Liège)

Daniel Delbreil daniel.delbreil@univ-paris3.fr (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

Communication :

Nadia Ladjimi nadia.ladjimi@univ-paris3.fr

