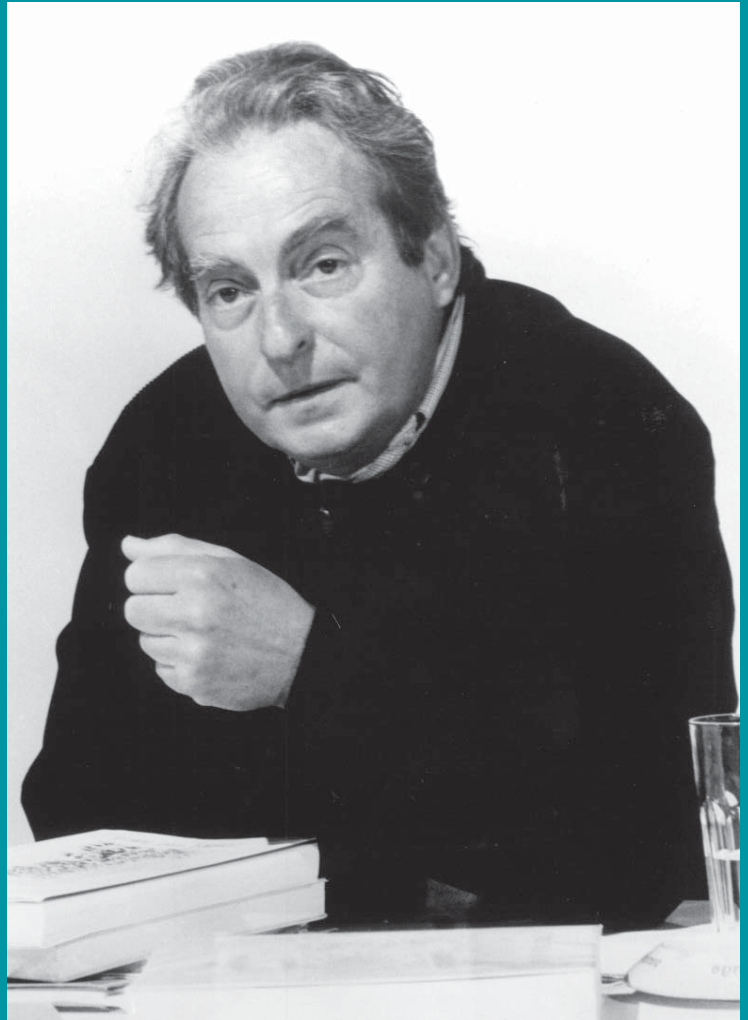


PRÉSENCE D'ANDRÉ DU BOUCHET

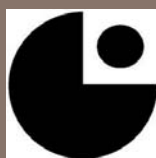
Colloque International

15 - 22 juillet 2011
à
Cerisy-La-Salle



Centre Culturel International - Le Château (50210)

www.cci-cerisy.asso.fr



UNIVERSITÉ
**SORBONNE
NOUVELLE**
PARIS 3

Membre fondateur de Sorbonne Paris Cité

Samedi 16 juillet 2011

Matin

Didier Cahen

La parole des carnets

Clément Layet

Essais sur la poésie (1949-1959)

Après-midi

Franc Ducros

Une parole en expansion infinie

Elke de Rijcke

L'expérience poétique et les enjeux de la modernité

Soirée : Projection du film de Michael Jakob « *Si vous êtes des mots, parlez* »

Dimanche 17 juillet 2011

Matin

François Rannou

André du Bouchet et « la pénultième »

Danièle Leclair

André du Bouchet et René Char

Après-midi

Serge Linares

Reverdy et du Bouchet : deux poètes en regard

Philippe Met

Antoine Emaz et André du Bouchet

Soirée

Gisèle Pierra (récitante), **Gilles Siouffi** (piano)

Chemin faisant (poèmes d'André du Bouchet et improvisation musicale)

Lundi 18 juillet 2011

Matin

Pierre Chappuis

«Un abîme de personnalité» : André du Bouchet et Philippe Jaccottet

Antoine Graziani

La phrase perdue dans l'expérience

Jean-Claude Schneider

Une parole de tumulte

Après-midi

Michel Favriaud

À l'affût de la parole : poétique, ponctuation et syntaxe d'André du Bouchet

Sandra Kay Simmons

Le geste de l'espace

Soirée

Bertrand Dubedout et Delphine Rooy

Présentation du cycle musical de Bertrand Dubedout

« Fractions du silence »

Mardi 19 juillet 2011

Matin

Dominique Kunz-Westerhoff

L'interlettre entre le souffle et l'image

Alessandro De Francesco

« Retour à aussi muet que de la pierre »

Après-midi : libre

Mercredi 20 juillet 2011

Matin

Pierre-Yves Soucy

De la langue à la peinture : appropriation et dépassement.

Jean-Pascal Léger

L'espace du Surcroît

Après-midi

Thomas Augais

André du Bouchet et Tal Coat

Michel Pagnoux

Une lecture de Cendre tirant sur le bleu

Soirée

Projection d'un document vidéo

André du Bouchet à l'Ecole des Beaux-Arts de Quimper

Jeudi 21 juillet 2011

Matin

Michel Collot

« La relation compacte appelée monde »

Victor Martinez

Aristote enfant (la philosophie sans savoir)

Après-midi

Michaël Bishop

« Longer, sans attache » : dix observations pour une ontologie dubouchettienne

Daniel Dobbels

Où remonte la peur ?

Yves Charnet

Lettre à Michel Collot

Soirée

Lecture de poèmes

Vendredi 22 juillet 2011

Matin

Bilan du colloque et discussion générale



André du Bouchet (1924-2001) est unanimement reconnu comme un des plus grands poètes français de la seconde moitié du XX^e siècle. Le dixième anniversaire de sa mort, marqué par la publication de nombreux inédits et par l'entrée à la Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet d'un important fonds de manuscrits du poète, offre l'occasion de faire un bilan approfondi de cette œuvre majeure et de mesurer le chemin parcouru depuis le premier colloque qui lui avait été consacré en 1983.

En réunissant des chercheurs et des créateurs de plusieurs pays, de différentes disciplines et de diverses générations, le colloque de Cerisy permettra de faire le point sur l'évolution, la réception et le rayonnement de cette œuvre et d'ouvrir sur elle et à partir d'elle de nouvelles pistes de recherche et de réflexion.

Organisé par :

EA 4400 "Écritures de la modernité" (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 / CNRS)

Responsables :

Michel Collot, directeur de l'équipe « Recherches sur la poésie contemporaine »

Jean-Pascal Léger, directeur des Éditions Clivages.

Avec le soutien du conseil scientifique de l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Contact : info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

Communication : nadia.ladjimi@univ-paris3.fr

