

***Pascal Quignard au large des arts ou la littérature démembrée par les muses***  
**Colloque international**  
**17-18-19 juin 2010**

Responsables : Mireille Calle-Gruber, Gilles Declercq et Stella Spriet  
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3  
en collaboration avec l'Université de Saskatchewan (Canada)

**Programme provisoire**

**17 juin 2010**

**Sorbonne**  
**Salle Bourjac**

**9h-9h30:** Ouverture du colloque par Marie-Christine Lemardeley, Présidente de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3, et par le *Vice-Principal* de l'Université de Saskatchewan (Canada)

**9h30 :** -Mireille Calle-Gruber : « Celui qui cherche »  
-Pierre Civil : « Des murs et des images »  
-Dolorès Lyotard : « Visions »

**Discussion**

**11h30 :** Dialogue entre Pascal Quignard et Valerio Adami : « De la création »

**14h30 :** -Pierre Skira : « De l'amitié »  
-Marie Morel : « Pourquoi ? »

**Discussion**

**16 h :** -Anaïs Frantz : « Les apocalypses de *La Nuit sexuelle* »  
-Irène Fenoglio : « Art graphique et temps verbal. Le “jadis” manuscrit de *Boutès* »  
-Bénédicte Gorillot : « *Inter aérias fagos* : le salut d'une écriture latine »  
-Danielle Cohen-Levinas : « *Je est tu* »

**18h30 :** Vernissage de l'exposition de manuscrits et peintures organisée en collaboration avec la Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet dans le Grand Salon de la Chancellerie des Universités de Paris, suivi d'un cocktail.

**18 juin 2010**

**Sorbonne  
Amphithéâtre Louis Liard**

**9h 30:** -Chantal Lapeyre-Desmaison : « La voix de la danse ou « L'écrire à *corps perdu* de la danse dans l'œuvre de Pascal Quignard »  
-Stefano Genetti : « Approche de la danse, tremblements »

**Discussion**

**11h30 :** Emmanuel Hocquard (titre à préciser)

**14h30 :** Dialogue entre Michaël Levinas et Pascal Quignard

**16h :** -Philippe Bonnefils : « Flûtes harmoniques, violes de gambe, voix humaines, douceurs des fantômes »  
-Souad Kherbi : « De l'Extrême Contemporain au Baroque: le temps d'un (im)possible retour »  
-Midori Ogawa : « *Tout est couvert du sang lié au son* »

**Discussion**

**17h30 :** Dialogue entre Jordi Savall et Pascal Quignard

Jordi Savall interprétera ensuite à la viole de gambe des extraits des *Pleurs* de Sainte-Colombe et du *Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe* de Marin Marais.

**19 juin 2010**

**Sorbonne  
Salle Bourjac**

**9h30:** -Bruno Blanckeman : « Banquets, menus, friandises : les arts de la bouche dans l'œuvre de Pascal Quignard »  
-Stella Spriet : « La voix mutique de Pascal Quignard »  
-Gilles Declercq : « *Ut rhetorica* »

**Discussion**

**11h30 :** Dialogue entre Pascal Quignard et Valère Novarina : « De l'espace »

**14h30 :** Jonathan Degenève et Sylvain Santi : « Poétique du fragment »  
-David Schwaeger : « Éros et destruction : une lecture de *Tous les matins du monde* »  
- Murielle Gagnebin : « L'inacceptable »

**Discussion**

**17h:** Alain Veinstein (sous réserve)

**18h30 :** Cocktail de clôture à la Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle