



Marie-Odile André, Marc Dambre, Michel P.Schmitt (Éds)

LA FRANCE DES ÉCRIVAINS ÉCLATS D'UN MYTHE (1945-2005) TABLE DES MATIÈRES



Avant-propos

Marie-Odile André, Marc Dambre, Michel P. Schmitt

PREMIÈRE PARTIE :

RÉPARATIONS, REFONDATIONS

Malraux et Sartre lecteurs de Michelet, ou la vérité d'un mythe

Jacques Lecarme

La France des Egyptiens

Daniel Lancon

Mythes contrastés de la France résistante :

René Char et Charles de Gaulle

Van Kelly

La France de Mauriac : une imagerie, une idée, une passion

Jean Touzot

La France de Romain Gary : de l'origine d'un mythe à l'éthique d'une écriture

Nicolas Gelas

Si Guitry m'était conté : la France louis-philipparde de M. Moa

Jacques Poirier

Paris en France

Bruno Curatolo

Aspects de la France chez Jacques Laurent

Francois-Jean Authier

France défaite et *indifférence passionnée* : Roger Nimier

Marc Dambre

DEUXIÈME PARTIE :

DÉCOMPOSITIONS, FRAGMENTATIONS

Roland Barthes : une certaine idée de la France et de la littérature Claude Coste

La France d'Albert Camus

Jeanyves Guérin

Aragon et la construction d'une image romanesque de la France

Maryse Vassevière

Et Tant d'histoire pour quelques calembours et :

Les Fleurs bleues de Queneau

Gécile De Bary

Les chroniques de Vialatte : les éclats du mythe perdu

Alain Schaffner

Le droit au sol ou l'immigration intérieure dans la France du « Nouveau Roman »

Johan Faerber

Ce pays que Duras crée indéfiniment

Simona Crippa

TROISIÈME PARTIE

DISPARITIONS, DÉPLACEMENTS

Qu'est-ce qu'une histoire de la littérature française ?

Audrey Lasserre

La France des Belges

Paul Dirkx

Le coq et l'oud

Sabrinelle Bedrane

France guide de l'utilisateur de Jean-Charles Massera : en finir avec le mythe ?

Pascal Mougin

« Gaule chevelue » et « chevalier Descartes » :

quelques clichés de la France par Pierre Bergounioux

Mathilde Barraband

Le mythe de la France en pièces ?

La trilogie juive de Jean-Claude Grumberg

Catherine Douzou

Lydie Salvayre : de la « littérature en péril » au roman d'une nouvelle utopie nationale

Richard J. Golsan

Présentation des auteurs

16 x 24

292 pages

ISBN 978-2-87854-502-9